دروس في علم المنطق

تأليف الدكتور جعفر الباقري

دروس في علم المنطق

تأليف الدكتور جعفر الباقري

> مكتبة يوسف الرميض لنشر وترويج الكتب بكافة مجالاتها

تقييم وتقدير

أتحفنا بهذه المقدمة استاذنا الكبير الفاضل سماحة الشيخ عمد هادي آل راضي (دامت افاضاته)

والصلاة والسلام على محمد وآله الذين اصطفى

هناك بعض العلوم التي تُدرُس في الحوزات العلسة قد حظيت بمناية خاصة من قبل بعض الباحثين، كان الغرض منها تبسيط وتوضيح المفاهيم المعروضة في تلك العلوم، ولعل السبب الداعي إلى ذلك هو أنّ هذه المفاهيم قد عُرضت في الكتب الدراسية المقررة بشكل مقتضب لا يخلو غالباً من التعقيد اللفظي، ولذا كان الدارس يعاني كثيراً من ذلك، ويجد صعوبة في هضم هذه المعلومات واستيعابها استيعاباً يحتنه من الاستفادة منها في الأغراض المتوخاة من دراسة هذه العلوم

وأهم ما تميزت به هذه المحاولات أمران:

الأول: توضيح المطالب وتبسيطها بعبارات سلسة مع الإكتار من الامثلة التي تساعد الدارس على الاستيعاب

الثاني: وضع أسئلة ترتبط بالموضوع الذي يدرسه الطالب، مما يساعده على فهم موارد تطييق تلك المعلومات، على نحو يفترض الزام الدارس بحل تلك التمرينات والاجابة عنها ومن جملة هذه العلوم (علم المنطق)، فكانت هناك محاولات أشار إليها الاخ الكاتب في مقدمته في هذا المجال، ويعتبر المرحوم المجدد الشيخ المظفر (قدس سره) الرائد الأول فيما كتبه في (علم المنطق)، كما هو كذنك في كلّ ما كتبه -رحمه الله -.

والكناب الذي بين يدي القارئ هو محاولة أخرى مكملة لما تقدمه، وقد استفاد الأخ الكاتب من تجاربه الطويلة في دراسة وتدريس هذه المادة في الحوزات العلمية، ولاحظ بذكاء بحض السلبات التي يعاني منها الطالب، فحاول تلافيها في كتابه، كما أضاف إلى المحاولات السابقة أموراً مهمة تدخل في نطاق منهجية المدروس بشكل يريح الطالب ويمكنه من ربط الدروس ببعضها، ومعرقة الأهداف التي من اجلها دُون هذا العلم. كل ذلك بعبارات وافية خالية من الاختصار المخل والاطناب الممل، مع المحافظة على وافية خالية من الاختصار المخل والاطناب الممل، مع المحافظة على المستوى العلمي لطالب المرحلة التي أعدت هذه المحاولة لها.

والاستاذ الكاتب - حفظه الله تعالى - يُعتبر من أنجح اساتلة هذه المادة، مارس تدريسها عدة سنين، مضافاً إلى ما يتمتع به من كضاءة عالية في الدروس الحوزوية الأخرى، والدراسات الاكاديمية الحديثة.

وفق الله الاستاذ الكاتب لمتابعة محاولاته ليستغيد منها الدارسون. محمد هادي آل راضي ٢٩/صفر/١٤١٤

المقدمة

تتكيف طبيعة المساهج الدراسية عموماً مع نوعية وحجم الأهداف التي تتحرك مفردات هذه المناهج باتجاء تحقيقها وبلوغها، وتتوزع على المراحل المختلفة على النحو الذي يضمن الارتقاء بلهنية المتعلمين في طريق الاقتراب من تلك الأهداف بشكل تسديجي تصاعدي.

وعما لا يخفى ان الهدف الأساسي الذي تتجه نحوه مناهج الدراسات العلمية في (المؤسسة الدينية الشيعية) هو عبارة عن أيصال المدارس إلى حيث قابلية استباط الأحكام الشرعية من الادلة التفصيلية، وهذا يعني التخسس في علم (الفقه) الذي يشغل موقع القمة بالنسبة لبقية العلوم الاسلامية المتداولة في هذه المؤسسة الدينية العربقة.

تأسيساً على هذا، فإن المنهج المتبع في هذا الكيان يسير بطالب العلم نحو هذه الغاية، ويتوزع على المراحل متصاعداً به نحو بلوغها، فيتديء المنهج بدراسة مجموعة من العلوم الاولية العامة التي تساهم في تأسيس قاعدة علمية متينة في ذهن الطالب، تتبح له الاطلاع على مختلف العلوم الإنسانية بشكل مجمل، وتمكنه من فهم واستيعاب مناهج المراحل اللاحقة، وتسمى هذه المرحلة (المقدمات).

ومن بين المناهج الاساسية التي تقف في طليعة هذه العلوم الاولية (علم المنطق)، باعتباره الميزان الذي توزن به بقية العلوم،

والمرجع الرئيسي الذي تنتهي إليه العمليات الفكريَّة بمختلف الوانها وأبعادها.

وقد اعتاد الدارسون في هذه المؤسسة على تعاطي هذا العلم من خلال المساهج القديمة الستي كانت تتمشل بكتابي (الحاشسية) و (الشمسية).

وقد تميز هذان الكتابان بالدقة والعمق والاستيعاب، الآ انهما لم يكونا ليخلوا من الاسترسالات والاستفاضات والعبارات المعقدة الشائكة التي قد يصرف الطالب في فك عباراتها ويسط مجملها وحل رموزها ما لا يُصرفه في فهم أصل مطالبها ومداليلها.

وقد استمر هذا الأمر بطلبة العلوم الدينية إلى فترة متأخرة من عمر (المؤسسة الدينية الشيعية)، إلى ان انبرى لأمر تهذيب وترشيد وصياغة المناهج المنطقية بصورة علمية حديثة المجتهد المجدد آية الله الشيخ محمد رضا المظفر (ت١٣٨٣) هـ حيث قام بتأليف كتاب (المنطق) الذي اشتمل على امهات المطالب المنطقية المعروضة باسلوب علمي واضح ومتين في ثلاثة أجزاه، وقد قام (رحمه الله) بتهذيب هذا المنهج عن كثير من التطويلات والتعقيدات التي كان يعاني منها طلبة العلوم الدينية الشيء الكثير عند دراستهم لهذا العلم في مناهجه القدعة.

فطوى بذلك كثيراً مما كان يعتقد انه من أساسبات هذا العلم، وطعم منهجه هذا باثارات مبتكرة وابداعات علمية تميزت بمتهى العمق والثراء والاصالة في مقامي الفكُّوة والبيان معاً.

فكان منهجاً شامخاً في بابه فريداً في اسلوبه قوياً في تأثيره، حتى انه اقر في المحافل العلمية لـ (المؤسسة الدينية الشيعية)، واخذ موقعه المتقدم ضمن المناهج الاساسية في مرحلة (المقدمات)، وصار الطلاب يقبلون على دراسته بشوق ولهفة وينكبون على تعاطي كنوزه واسراره باندفاع ورغبة، مرة على انه بديل للمناهج العلمية السابقة وأخرى كدرس اساسي تضاف على هوامشه تلك الدروس تبعاً.

وقد قام العلامة (الفضلي) باعداد خلاصة جامعة في علم المنطق اعتمد فيها على هذا المنهج اساساً، بالاضافة إلى مصادر أخرى.

وقد ضمّت هذه الخلاصة العناوين الرئيسية لمطالب علم المنطق، وتخطّتها من دون تريّث أو اطالة وقوف، لأن الغرض منه على ما قال الكاتب هو: (وضع كتاب يتمشى ومنهج الدراسة الحديثة مضمناً خلاصة وأهم المواد المنطقية قديمة وحديثة..).

وقد كانت هذه المحاولة بادرة موفقة استطاعت ان تتلافى مشكلة الاعداد الكبيرة من طلبة العلوم الدينية في مراحلهم الاولية والتي لا يتمكنون فيها من الدخول في كتاب (المنطق) بشكل مباشر.

وقد احد من خلال تدريسي (المنطق) لسنوات عديدة في المدرسة التمهي العلوم الدينية في مدينة قم المقدسة أن هناك مرحلة وسطية تتخلل هدين المستويين وان هناك عدداً كبيراً من طلبة العلوم الدينية يحتاجون وقبل الاسترسال في المطالب المنطقية بأبعادها

الموسّعة من خلال كتاب (المنطق). إلى منهج يهيء لهم أرضية الدخول فيه، ويهد لهم سبيل الارتقاء في مفرداته بشكل تلريجي مبسّط، ويتعد عن لفة التصاريف المجردة وعرض المصطلحات المتلاحقة السريعة.

وقسمت هذا المنهج إلى أربعين درساً، نصفها يتعلق بجاحث (التصورات)، والنصف الآخر يتعلق بجاحث (التصديقات)، باعتبار ان الجري العلمي قد قام على الاهتمام بهذين البابين والتركيز عليهما، وتركت مباحث (الصناعات الخمس) إلى الدراسات التخصيصية العليا في هذا الفن.

ثم شفّعت ذلك بمخططات توضيحية لكل ما يمكن بشأنه ذلك من هذه الدروس، ثم انتقلت إلى ترويض ذهن الطالب باسئلة تطبيقية عن مختلف المراحل الـتي يجتازها، وفي مختلف أبعاد وخصوصيات الدرس.

ولا أجانبُ الحقيقة إذا ما قلت ان هذا العمل لا يعدو ان يكون جرعة سائغة قد التُهلت من بحر (منطق) الشيخ المظفر، وزهرة يانعة قد التُطفت من رياضه العامرة العبقة، لأنه كان يمثل النبع الاعمق الذي استقت روافد هذا الكتاب من معينه المتدفق المنهجية والعرض والتبويب.

أضف إلى انه قد تمت الاستعانة بالمناهج العلمية القديمة في هذا الفن، وكذلك الكتابات المنطقية الاكاديمية المتاحة، سواء على مستوى

الدروس أو التمرينات.

وقد بذلت غاية الجهد في ان أوصل الفكرة إلى ذهن الطالب عن طريق العبارة الواضحة، والاسلوب المسر، والمتهجية الموضوعية السلسة، وان أتحاشى ذكر كل ما من شأنه ان يشوش على الطالب عملية الفهم والاستيعاب، وأغض الطرف عن ذكر الامثلة والاسترسالات التي تطيل به المقام، وتخرج به عن حياط فهم أصل المطلب والكلام.

وإنَّ تَقْسَى لُوطِيدَة في ان يرفدني الاستاذة المحترمون والطلبة الاعزاء بكل ما من شأنه تطوير هذا المنهج والوصول به إلى المستوى المأمول.

آملاً من المولى القدير ان يتقبل منّا هذا المجهود الضئيل. وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم

رِ سَبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلا مَا عَلَمْتَنَا إِنْكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ جعفر محمد على الباقري

التصورات

١- مباحث الألفاظ.

٧- الكلي والجزئي.

٣- التعريف.

الدرس الأول

(تعريف علم المنطق وييان أهميته)

من الواضع أن عملية التفكير ترافق حياة الإنسان منذ ان تبدأ مند كاته بالتفتق والانفتاح، وهذا التفكير له مراحله التي قد يشترك بها مع الحيوان في مراتبه الأولى، كما في العلوم الحسية التي ترد إلى ذهن الإنسان عن طريق الحواس الخمس (الباصرة والسامعة والشامة والذائقة واللامسة)، ويبدأ بالتلفيق بينها والتصرف بها والحكم عليها، وهذا ما يحدث لكثير من الحيوانات غير الإنسان، الأ أن ذهن الإنسان ينضبح وينمو شبئاً ختى يصل إلى المرحلة التي تميزه عن الحيوانات تماماً، وهي مرحلة لها خصائصها ومقوماتها التي جعلت الحيوانات تماماً، وهي مرحلة لها خصائصها ومقوماتها التي جعلت كرمنا بني آدم ﴾.

فيداً الإنسان بالاستدلال والتعليل والاستنتاج والحكم والتصرف بمعلوماته الذهنية بما يسعه ذلك ويما أوتي من قابلية واستعداد.

وعملية التفكير التي بمارسها الإنسان هذه قد يشوبها الخطأ نتبجة

لملابسات وظروف ذاتبة وخارجية كثيرة، فيحتاج عند أله إلى علم وميزان يصون فكره عن الخطأ، ويعصمه من الزلل، ويعلمه القواعد الاساسية للتفكير الصحيح، ويضع الحدود الفاصلة بينه وبين التفكير الخاطيء، ومن خلال قوانين ثابتة يتفق عليها العقل البشري، فوضع علم المتطق لأجل هذه الفاية السامية، وواضعه العالم الاغريقي الشهير (أرسطو) قبل أكثر من اربعة وعشرين قرناً من الزمان.

ويهذا يتضح أن علم المنطق من العلوم الآلية، وهي العلوم التي لا تُدرس من أجل تعلّم نفس مسائلها وحسب، وإنما تدرس من أجل غيرها من العلوم كعلم اصول الفقه مثلاً الذي يُدرس من أجل معرفة استنباط الأحكام الشرعية من أدلتها التفصيلية، وفي مقابل ذلك العلوم الإستقلالية التي تُدرس من أجل تعلم نفس مسائلها كعلم الفقه والطب مثلاً.

فعلم المنطق يـزود بقية العلـوم كافـة بالقواعـد العامّـة للـتفكير الصحيح، لأن التفكير يصاحب كل العلوم ويلازمها، وهذا التفكير ما لم يخضع إلى الاسس الـتي ارساها (علـم المنطق) لا يمكن ان يكـون مصيباً ومنطبقاً على الواقع.

نعم لابد للدارس من ان يراعي هذه الاسس ويلتفت إليها عند الحاجة ويمكمها في عمليات تفكيره المختلفة ليتوصل إلى التماليج السليمة، ولا يكتفي بدراستها وحفظها فقط ثم يغفلها عند التعليق وعارسة عملية التفكير، وهذا الأمر جار أيضاً في بقية العلوم، فدارس علم النحو مثلاً يتعلم حكم الفاعل والمفعول والمضاف إليه وغيرها من الناحية الاعرابية نظرياً، ولكته لا يكتفي بهذه المعرفة لادراك غاية

العلم وهي صون اللسان عن اللحن والخطأ، إذ لابد له ان يطبق ما تعلمه على الكلام الذي ينطق به.

ولأجل هذا كله عُرَف علم المنطق بأنه:

((آلة قانونية تعصم مراعاتُها الذهن عن الخطأ في التفكير)).

الدرس الثاني (منهجيّة البحث)

يقع البحث المنطقي عادة على مستويين:

المستوى الأول: البحث في التصورات ويسمّي (المعرّف).

المستوى الثاني: البحث في التصديقات ويسمَّى (الحجَّة).

والبحث في (التصورات) يعني أن تتعرف على السبل والطرق التي يمكن لها أن تحل لنا المشكلات التصورية، فلو واجهتنا كلمة مجهولة ككلمة الروح أو العقل أو الماء.. ولم تتمكن من معرفتها فهذا يعنى أنا واجهناً مشكلاً تصورياً.

ولكي تتوصل إلى حل هذا الاشكال ونرقع الابهام عنه لابد ان نتبع القواعد التي يعلمنا إياها علم المنطق من خلال بيان التعريف واقسامه وطرقه، وإذا ما احكمنا التعريف واصوله وطبقناء على اية كلمة غامضة تواجهنا فإنا سنصل إلى نتائج صائبة دائماً، فلو افترضنا ان كلمة (الماه) كانت مجهولة لدينا، وأردنا ان نرفع الغموض الذي يكتفها، فإن علم المنطق يعلمنا ان نذكر في تعريفها المتكامل جنسها وفصلها القريبين أو جنسها وخاصتها فنقول في تعريف الماه: (سائل لا لون ولا طعم ولا رائحة له)، فيتعيز عن غيره من الاشياء ويتحدد مفهومه في الذهن بشكل واضح وجلي.

وأما البحث في (التصديقات) فيعني ان نعرف على الطرق التي نسلكها من أجل الوصول إلى حل المشكلات التصديقية أي الجمل الخيرية، فلو واجهنا قضية معينة ولم نكن نعرف صحتها أو خطأها كقضية (الروح موجودة) أو (العالم حادث) أو (زيد يموت)، فان علم المنطق يعلمنا كيف نبرهن على صحة هذه القضايا أو خطئها عن طريق مباشر أو غير مباشر، فالمباشر كما لو اثبتنا كذب نقيض القضية فيثبت صدق الأصل، ففي قضية (الروح موجودة) لو ثبت ان نقيضها وهو (الروح ليست موجودة) كاذب، لحكمنا على الأصل بالصدق.

وأما غير المباشر، فكما في القياس الذي يكون بعدة خطوات، فلو أردنا البرهنة على ان (زيد يموت) تقول (زيد إنسان وكل إنسان يموت فزيد يموت)، وهكذا في بقية القضايا المجهولة على ما سيأتي توضيحه مفصلًا إن شاء الله تعالى.

وهناك مواضيع تذكر عادة في مقدمة البحثين لمدخليتها في فهم أصل المطلب وجوهره، ففي باب التصورات تذكر عادة مباحث الألفاظ ومباحث الكلي كمقدمة للدخول في بحث المعرف وفي باب التصديقات يذكر عادة بحث القضايا واقسامها.

ويمكن ان نفهرس أمهات مطالب بحث (التصورات) كما يلي:

١- ساحث الألفاظ:

أ - التصور والتصديق ب - الدلالة جد - تفسيمات الألفاظ.

۲- الكلى والجزئي:

أ - التعريّ في بسالكلّي واقسسامه ب - النسسب الأربسع جد - الكليات الخمسة.

٣- التعريف:

ب - شروط التعريف

أ - التعريف واقسامه.

وأما (التصديقات) فهي كالآتي:

١- أقسام القضايا:

أ - التعريف بالقضية وذكر اقسامهاب - تقسيمات الحملية - الشرطية

٧- إحكام القضايا:

أ - التناقض - - العكس المستوي حـ - عكس النقبض د - التقض

٣- مياحث الاستدلال:

أ - القياس ب الاستقراء ج - النمثيل (١)

مباحث الألفاظ

لا تكاد تعلك عملية التفكير التي تجري في ذهن الإنسان عن الصياغات والقوالب اللفظية التي تحمل الافكار الذهنية وتعبر عنها بوضوح، وبما أن الهدف الأساسي لدارس (علم المنطق) هو عبارة عن التعرف على القواعد العامة التي تصحح فكره عن الخطأ وتعصمه من الرئل والاشتباء، فإن الضرورة تقتصي التعرض لمباحث الألماط التي هي وسائل ووسائط تقف بينا وسين افكار با الذهنية، فلابد من التعرف على مداليلها وتقسيماتها وحواصها المختلفة، إذ أن الخطأ الذي بقع في اللفظ سوف يسري إلى المنى وإلى المكر فيؤثر فيه سلبن علابد ادن ان نتجنب الخلط والخلل على مستوى اللفظ لكي

نظفر بالحقائق ونجني الصواب، وهذا ما سنقوم ببحثه في هذا الباب على النحو التالى:

- أ التصور والتصديق:
- معنى التصور والتصديق
- موارد التصور والتصديق
 - العلم والجهل
 - ب الدلالة:
 - الدلالة واقسامها
 - أقسام الدلالة الوضعية
 - ج تقسيمات الألفاظ:
- تقنيم اللفظ بما هو واحد
- تقسيم اللفظ بما هو متعدد
 - تقسيم اللفظ مطلقاً

الدرس الثالث (معنى التصور والتصديق)

تارة تحصل في ذهن الإنسان صورة معينة نشيء معين من دون ان يحكم عليها بشيء، كما لو انطبقت صورة (الباب) أو (الشجرة) في ذهنه، وكما لو سمع بلفظة (جبل) أو (عالم)، وارتسمت لكل لفظة صورة معينة ومحددة في ذهنه.

وتارةً أخرى تحصل هذه الصورة مصحوبةً بحكم معين كما لو حضرت صورة (النار) في الذهن وحكم عليها بأنها حارة أو محرق أو بأنها ليست باردة فيقول (النار محرقة) و (النار ليست باردة).

وكما لو حضرت صورة (زيد) في ذهنه وحكم عليه بانه عالم أو بانه ليس نائماً بقوله (زيد عالم) و (زيد ليس نائماً).

فالنحو الأول من حضور الصورة في الذهن يسمى (تصوراً). والنحو الثاني من حضور الصورة في الذهن يسمى (تصديقاً). ولذا يمكن ان نعرف التصور بأنه:

((حضور صبورة الشيء في النفهن من دون حكم واذعان)).

وقد يطلق على هذا النحو من التصور (التصور الساذج) أو (النصور البسيط).

ويمكن ان نعرف التصديق بأنه:

((حضور صورة الشيء في المذهن مع الحكم والاذعان)).

فيفهم من هذا أن كل تصديق لابد أن ينطوي على تصور، إذ لابد لنا وقبل أن نصدق بشيء من أن نتضور الطرفين ثم نحكم عليهما بأمر معين سلبا أو أيجابا كما في مثال (النار محرقة) فأنا نتصور النار ونتصور الاحراق ثم نربط بيهما بنسبة تصديقية معينة وهي نسبة الاحراق إلى النار.

وأما إذا قيل (التصور المطلق) فهو يعني كلا المعنيين المتقدمين (أي التصور البسيط والتصور المصحوب بالحكم) وينطبق عليهما فتوجد عندنا في النتيجة ثلاثة مصطلحات:

١- التصور؛ وهو انطباع صورة الشيء في الذهن من دون حكم.

٧- التصديق: وهو تصور يستتبع الحكم.

 ٣- التصور المطلق: وهو تصور عام ينطبق على نحوي التصور السابقين.

الدرس الرابع (موارد التصور والتصديق)

موارد التصور امور منها:

١- المفردات: من اسم نحو (زيد)، وفعل نحو (ضوب)، وحرف نحو(عن).

٧- المركبات الناقصة: من مضاف ومضاف إليه تحو (باب الدار)، والشبيه بالمضاف تحو (با طائعا جبلاً)، والموصول وصلته نحو (الذي جاه)، والصفة والموصوف نحو (رجل عالم)، وكل واحد من طرفي الجملة الشرطية تحو (إذا جامني زيد).

٣- الانشاءات: من أمر نحو (إضرب)، ونهي نحو (لا تكذب)، وتمن نحو (ألا لبت الشباب يعود يوماً)، واستفهام نحو (هل طلعت الشمس؟)، ونداه نحو (يا زهد)، وتعجب نحو (ما اجمل السماء!)، وعقد كفول المرأة للرجل (زوجتك نفسي)، وايقاع كفول الرجل لزوجته (أنت طالق)، إلى غير ذلك من الامور التي لبس لها نحقق بمعزل عن اللفظ وإنما يتحقق معناها نتيجة لصدور اللفظ من المتكلم.

٤- النسبة في الخبر: الذي لا يحصل للنفس التصديق به وإنما تبقى ازامه في حالة وهم أو شبك كما لو قبل (ان أحد الاجوام السماوية مسكون)، فهنا نشك بالأمر ولا نصدق به فنبقى في عمال التصور ولا غزج إلى حير التصديق.

وأما التصديق فمورده الوحيد هو (الجمل الخبرية) التي يصبح السكوت عليها كقولك (مات زيد) مثلاً، فاما ان يحكم اللهن بوقوع النسبة أو عدم وقوعها، ففي مثال (مات زيد) إما ان يحكم بموت زيد وهذا تصديق بالنسبة أو يحكم بمدم موته وهو تصديق بعدم النسبة.

وهـذا الحكـم إمـا أن يكـون مـع نقـي الطـرف الآخـر قطعـا وهـو مـا يسمى بـ (اليقين) أو مع احتمال الطرف إلآخر قليلا وهو (الظ).

وأما إذا تساوى الطرقان ولم يترجع أحدهما على الآخر وهو ما يطلق عليه اسم (الشك)، أو احتمل الذهن مضمون الخبر أو عدمه مع ترجيع الطرف المقابل وهو (الوهم).. فان الأمر في هاتين الحالتين سوف يخرج عن محيط دائرة التصديق ويدخل في عداد (الجهل)، إذ إن شرط التصديق هو الجزم والاذعان، وفي هاتين الحالتين لا يوجد جزم أو اذعان.

الدرس الخامس (العلم والجهل)

يتسم العلم عادة إلى قسمين:

 ١- العلم الحصولي: وهو العلم الذي يتوفر للإنسان نتيجة ارتسام صور الاشياء في ذهنه، كما لو علم بأن شيئا أمامه أو علم بأن الشمس طالعة والنار عرقة وهكذا..

٧- العلم الحضوري: وهو العلم الذي يحضر فيه تَفس المعلوم في نفس العالم، كما لو علم الإنسان من نفسه بأنه جائع أو عمب أو مبغض وهكذا، أو كعلم الله تعالى بمخلوقاته، فالعلم هنا لا يكون عن طريق ارتسام صورة ذهنية وإنما بحصل عن طريق حضور المعلوم بعينه ونفسه في ذات العالم.

والذي نبحثه في علم المتطق هو العلم الحصولي الذي يعني ارتسام صورة الاشياء في الذهن وانطباعها فيه، وذلك لأن هذا النحو من العلم

هو الذي يقبل الخطأ والصواب، فيبحث المنطق فيه لتجنب الوقوع في الحطأ، بخلاف العلم الحضوري الذي لا يقبل الخطأ لكونه علما وجدانيا.

والعلم الحصولي هذا هو الذي ينقسم إلى تصور وتصديق كما مر بانه.

ثم ان العلم الخصولي ينقسم إلى قسمين رئيسيين:

١- العلم الضروري: وهو الذي يحصل للإنسان من دون ان يشدير ويفكر طويلا، بل يجد نفسه معتقدا به بالبداهة والارتجال كتصور مفهوم (الحرارة) و (البرودة).. وغير ذلك من المعاني التصورية الواضحة، وكالتصديق بأن (الواحد نصف الاثنين) و (الكل أعظم من الجزء).. إلى غير ذلك من الامور التصديقية الواضحة.

٢- العلم النظري: وهو الذي يحتاج في حصوله إلى تدبر ونظر وفكر، كتصورنا لمفهوم (الروح) أو (العقل).. أو غيرها من المفردات التي تحتاج إلى تأمل، وكتصديقنا بأن (الليل والنهار يحدثان نتيجة دوران الأرض حول نفسها) وان (الفصول الأربعة تحدث نتيجة دوران الأرض حول الشمس).. وهكذا.

ثم الله عنه العلم عن له الاستعداد لاكتسابه يسمى (جهلا)، وهو على قسمين:

 ١- الجهل البسيط: وهو ان يجهل الإنسان شيئاً وهو يعلم من نفسه بأنه جاهل به.

٢- الجهل المركب؛ وهو أن يجهل الإنسان شيئا وهو لا يعدم بجهله،
 يل يعتقد بأنه من أهل العلم، وهو أسوء وأهجن من سابقه.

الدرس السادس (الدلالة وأقسامها)

قد ينتقل ذهن الإنسان إلى أمر معين عند ادراكه امرا آخر لوجود نحو علاقة بين هدين الامرين، كما لو رأى ضوء الصباح عاليا فإنه يحكم بطلوع قرص الشمس، وكما لو سمع طرقة بابه، فإنه يحكم بأن شحصا ما خلف الباب يدعوه.. وهكذا

فـ (ضوء الصباح) و (الطرقة) في المثالين (دال)، و (طلوع قرص الشمس) و (وجود شبخص خلف الباب) (مدلول)، وعملية انتقال المذهن من الدال إلى المدلول تسمى (دلالة)

فالدلالة: عملية انتقال الذهن من شي، إلى شي، آخر نتيجة وحود علاقة بينهما وتقسم الدلالة على ضوء العلاقة القائمة بين الدال والمدلول إلى ثلاثة أقسام، هي:

١- الدلالة العقلية: وتكون فيما لو كانت العلاقة بين الدال والمدلول علاقة الملازمة الذاتية غير القابلة للانفكاك خارجا، أي كلما وجد الدال حكم العقل بوجود المدلول، كدلالة ضوء الصباح على طلوع قرص الشمس.

وهذه الدلالة لا تتخلف بمعنى أنه لا بمكن أن يوحد الدال ولا يوحد المدال ولا يوحد المدلول، ففي المثال المتقدم لا بمكن أن يكون قرص الشمس طالعا والنهار غير موجود، كما أنها لا تختلف أيضا بمعنى أنها لا تتغير وفقا لعادات الناس وطبائعهم وأحوالهم.. وغير ذلك من الامور المتحددة، وإنما هي ثابتة في كل الظروف والاحوال.

آب الدلالة الطبعية: وتكون فيما لو كانت العلاقة بين الدال والمدلول ناتجة عن الطبيعة والسحية، كدلالة قول (آه) على الالم أو

التثاؤب على النعاس

ويمكن في هذا النحو من الدلالة التخلف، فيتألم الإنسان ولا يقول (آه)، أو يقول (آه) وهو غير متألم، كما وانه يمكن ان يقول لفظة أخرى مثلا فتختلف، لأن هذه الدلالة محكومة بطباع الناس المتغيرة لا محكم عقلي لازم كالاولى.

٣- الدلالة الوضعية؛ وتكون فيما لو كانت العلاقة بين البدال والمدلول ناتحة عن التواضع والاصطلاح، بمعنى أن الإنسان هو الذي أوحد هذه العلاقة وأرادها بقرنه بين أمرين، ووضعه أحدهما دالا على الأحر، كما في دلالة الألفاظ على معانيها وكما في إشارات المرور والحسابية وغيرها.

الدرس السابع (أقسام الدلالة الوضعية)

تنفسم الدلالة الوضعية إلى قسمين:

١- الدلالة الوضعية اللفظية؛ وتكون فيما لو كان الدال لفظأ، فلفظ (ماء) مثلا بعل على معناه (وهبو السائل المعبروف) دلالة وضعية .
 وهكذا بقية الألماظ.

 ٢- الدلالة الوضعية غير اللفظية؛ وتكون فيما لو كان الدال غير لفط. كدلالة علامة (×) على الضرب، وعلامة (=) على التساوي ومكذا

ثم أن الدلالة الوضعيَّة اللفطيَّة تنقسم إلى ثلاثة أقسام هي:

أ - الدلالة التطابقية: بأن يدل اللفظ على تمام معناه الموضوع له
 وينطق عليه تماما، كدلالة لفظ (البت) على حميع مشتملاته وأجزائه.

وهنذا النحو من الدلالة هو الأصل في الدلالات، لأن الأصل في

الألفاظ همو أن تكون موضوعة للدلالية على معانيها بنحو المطابقية والشموليّة لتمام المني الموضوعة له.

ب - الدلالة التضمئية: بأن يدل اللفظ على جزء المنى الموضوع
 له، كدلالة لفظ (البيت) على غرفة منه فقط.

ج - الدلالة الالتزامية: بأن يدل اللفظ على معنى غير معناه الموضوع له، ولكن توجد بين المعنى الموضوع له وبين هذا المعنى المقصود علاقة تجوز الاستعمال، كدلالة لفظ (أسد) على (الرجل الشجاع)، فعندما تقول (رأيت اسدا يرمي)، فانك لا تريد من الاسد معناه الحقيقي الذي وضع له وهو (الحيوان المفترس)، وإنما تريد معنى آخر وهو (الرجل الشجاع) الذي تربطه بالاسد علاقة (الشجاعة).

وقد ذُكر لهذا النحو من الدلالة شرطان:

الأول: ان يوجد بين المعنى الحقيقي للفظ وبين المعنى الآخر الملازم له تلازم ذهني علاوة على وجود التلازم في الحارج، لكي تتم عملية الانتقال الذهنية.

الثاني: أن يكون هذا التلازم واضحا بينا.

الدرس الثامن (تقسيمات الألفاظ) (١)

(تقسيم اللفظ بما هو واحد)

ينقسم اللفظ بما هو واحد إلى أقسام خمسة هي:

 ١- المختص: وهو اللفظ الذي ليس له الأ معنى واحد يختص به ولا يتعدّاه إلى غيره، مثل: (كتاب)، (قلم)، (دفتر).

۲- المشترك: وهو اللفظ الذي له معان عديدة وقد وضع لها جميعا على صعيد واحد من دون ان يسبق وضعه لأحدها على وضعه للآخر، مثل لفظ (عين) الموضوع لـ (عين الإنسان) و (نبع الماء) و (الذهب).. وغيرها.

٣- المتقول: وهو اللفظ الذي له معان عديدة وقد وضع لها جميعا، لكن وضعه لأحد هذه المعاني أسبق من وضعه للآخر مع وجود مناسبة وعلاقة بين المعنيين دعت إلى الوضع الثاني المتأخر، مثل لفظ (الصلاة) الموضوع أولا إلـ (الدعاء) ثم انتقل إلى الصلاة العبادية بمعناها المألوف عندنا، والمتاسبة بين المعنيين هي ان الصلاة العبادية المألوفة تشتمل على الدعاء وتعبر عنه أيضا.

والمتقول على قسمين:

إمَّا (تعييني): ويكون فيما لو كان الناقل معيّنا ومحددا.

وإما (تعيني): وهو الناشئ من كثرة الاستعمال وليس له ناقل

ممين.

٤- المرتجل: وهو اللفظ الذي له معان عديدة وقد وضع لها جميعا
 كالمنقول ووضعه لأحدها أسبق من وضعه للآخر ولكنه يختلف عنه بأن

المرتحل لا تلاحظ فيه مناسبة عند الاستعمال الثاني المتأخر، كأكثر الاسلام الشخصية نحو (سعيد) الذي يعني المتصف بالسعادة ثم استعمل لشخص معين دون مناسبة.

٥- الحقيقة والحيار: وهو اللفظ الذي له عدة معان أيضا ولكنه موضوع لأحد هده المعاني فقط ويستعمل في المعاني الأحرى للعلاقة بب المعنى الموضوع له والمستعمل فيه، فاستعماله في المعنى الموضوع يسمى (محارا). كلفظ (البحر) مثلا، فعندها يستعمل في بحر الماء يكون حقيقيا، وعند استعماله في العالم الغزير علمه كما لو قبل (رأيت بحرا يقرأ) يكون مجاريا، ودلك لعلاقة المغزارة والسعة بي المعنين.

الدرس التاسع (تقسيمات الالفاظ) (٢)

(تقسيم اللفظ بما هو متعدد)

يتقسم اللفط بما هو متعدد إلى قسمين.

١- الألفاط المترادفة وهي الألفاط الموضوعة لمعسى واحد، مثل
 (أسد وسيم وليث)، (كتاب وسقر)...

٣- الألفاط المتباينة. وهي الألهاط التي وصنع كل منها لمعتبى يخصه.
 مثل: (أرض)، (سماء). (قلم). وهكذا

والتباين هنا بمعنى أن المهوم من أحد هذه الألفاط عير المهوم من المفظ الآخر، كما في (أرض) و (سماء)، حتى لو التقيا حارحا مثل (سيف) و (صارم)، قان المفهوم من (السيف) في الذهن عير المفهوم من (الصارم)، إذ المراد به (الصارم)، الحاد من السيوف، فيختلفان مفهوما.

فهما متناينان وإن كانا يلتقيان حارحا في (السيف الحاد) وتنقسم الألفاط المتناية بدورها إلى أقسام ثلاثة هي:

 أ - المثلان: وهما اللعطان اللدان يشتركان في حقيقة واحدة وقد لوحظت هنده الحقيقة، مشل (ريند وعمرو) المشتركين في الإنسانية، علاحقة حهة الاشتراك هذه مع عض النظر عن موارد الاحتلاف بينهما.

المتحالفان: وهما اللفطان اللذان لوحظ فيهما جهة التغاير والاحتلاف، مثل (الماء والهواء)، (الشحاعة والكرم) وحتى مثل (ريد وعمرو) إذا لم تلحظ صعة الاشتراك بينهما وقصرنا البطر على الخصوصيات التي يختلف بها ريد عن عمرو من حيث الشكل والطول واللون. وهكذا.

جد - المتقابلان: وهما المعيان المتنافران اللذان لا يجتمعان و محل واحد من جهة واحدة في رمان واحد، مثل (السواد والبياض) اللذين لا يجتمعان مي جهة واحدة فلا يمكن أن يكون شخص أبنا وابننا لشخص واحد، ومثل (احرارة والبودة) اللذين لا يحتمعان في رمان واحد.

الدرس العاشر (اقسام التقابل)

النمابل أقسام أربعة هي:

 ١- تفاسل النقيصين: فالنقيصان أمران أحدهما وجودي والأحر عدم لدنك الوحود لا يجتمعان ولا يرتفعان، مثل (الإنسان واللإنسان)، (والكتاب واللاكتاب).

٢- تقابل الملكة والعدم: فالملكة والعدم أمران أحدهما وحودي
 رهو الملكة والآحر عدم لذلك الوجود في موضع قابل للاتصاف بالملكة،

لا يجتمعان ويجوز أن يرتفعا في موضع لا تصنع قيه الملكة. مثل (البصر والعمي)، فالبصر ملكة والعمى عدم البصر في شيء من شأنه ان يكون مبصراً كالإنسان فلا يصنح ان يقال للحجر بأنه أعمى، ولا يمكن ان يجتمع البصر والعمى في محل واحد، ويمكن ان يرتفعا في الموضع الذي لا يصنع فيه البصر، كالحجر فهو ليس بأعمى وليس ببصير.

٣- تقابـل الضـدين: فالضـدان أمـران وجوديان يتعاقبان على موضوع واحـد لا يجتمعان فيـه ولا يتوقف تعقل أحـدهما علـى تعقل الآخر، مثل (الحرارة والبرودة) فهما صـفتان وجوديثان لا تجتمعان في على واحد، وللحرارة مفهوم معين يختلف عن مفهوم البرودة ولا يتوقف عليه.

٤- تقابل المتضايفين: فالمتضايفان أمران وجوديان يتوقف تعقل أحدهما على تعقل الآخر، ولا يجتمعان في موضع واحد من جهة واحدة ويجوز أن يرتفعا، مثل (الابوة والبنوة)، فتعقل الابوة موقوف على تعقل البنوة ومرتبط به في الفهم، وكذلك البنوة، ولا يكن ان يكون شخص واحد أبا وابنا لشخص معين من جهة واحدة، ولكن يكن ان يكون كذلك من جهتين فيكون ابا لشخص وابنا لشخص آخر.

كماً ويمكن للمتضايفين أن يرتفعا. فالحجر مثلًا لا أب ولا أبن، وأما إذا اتفق عدم الارتفاع في بعض الامثلة كالعلّة والمعلول فليس ذلك لانهما متضايفان وإنما لخصوصية فيهما، إذ إنّ الشيء إما ان يكون علّة أو معلولا ولا يخلو من أحدهما.

إذن فطبيعة المتضايفين بحدُّ ذاتها تقتضي جواز الارتفاع.

الدرس الحادي عشر تقسيمات الألفاظ (٣)

(تقسيم اللفظ مطلقاً)

ينقسم اللفظ مطلقاً يغض النظر عن كونه واحدا أو متعدّدا إلى قسمين:

1- المفرد: وهو اللفظ الذي لا جزء له، مثل (ق) فعل أمر من (وقى)، أو له جزء الأ أن جزءه لا يدل على جزء معناه حين هو جزء. مثل (زيد)، (كتاب)، (شجرة)، (عبد الله) اسم شخص، فان كل واحد من جزئيه لا يدل على جزء معناه لوضعه مركبا للمعنى فهو مفرد، وأما إذا كان صفة كقولك (محمد عبد الله ورسوله) فان جزأه حينئذ يدل على جزء معناه، فيكون مركباً.

والمفرد ثلاثة أقسام:

أ - الكلمة: وهي الفعل باصطلاح النحاة، مثل (كتب)، (يكتب)، (اكتب).

وهذه الكلمات لها (مادة) وهي المعنى المستقل والقاسم المشعرك بينها وهو (الكتابة) في المثال.

ولها (هيئة) وهي الدلالات المختلفة لهذه الكلمات من حيث نسبة المعنى المستقل فيها إلى فاعل ما في زمان من الأزمنة الثلاثة.

ب - الاسم: وهو ما دل على مسمى، مثل (زيد)، (عمرو)، (قائم).

ج - الاداة: وهي الحرف باصطلاح النحاة، مثل (من)، (على). ٢- المركب: وهو اللفظ الذي له جزء يدل على جزء معناه حين هو جزاء، مثل: (الشمس طالمة)، فكل من جزئي الجملة يكمل الآخر في المعنى المقصود منها.

وينقسم المركب إلى قسمين:

ءًا - المركّب التام: وهو الكلام الذي يحسن السكوت عليه، كقولك (مات زيد).

ب - المركب الناقص: وهو الكلام الذي لا يصبح السكوت عليه، كفولك (إذا طلعت الشمس.) قان السامع هذا يبقى منتظراً ولا يكتفي بهذا المركب.

الدرس الثاني عشر (الخبر والانشاء)

وينقسم المركب التام إلى قسسين مهمين هما:

١- الخبر: وهو المركب التام الذي يصبح ان يوصف بالصدق أو الكذب، أي انه يكشف عن نسبة لها حقيقة ثابتة بغض النظر عن اللفظ، قلو ان شخصاً اسمه (زيد) قد مات واخبرت عنه بقولك (مات زيد) فكلامك هذا يكشف عن عُقَل هذا الأمر ووجود هذه النسبة واقعاً، أي ان النسبة موجودة ومتحققة سواء تقوهنا بهذه الجملة أم لا.

وهكذا الأمر في النسب التي يمكن ان تقع وتخير عنها، فأن اللفظ يكون كاشفاً عنها لا مولَّداً لها.

وهذا الحَبر إمَّا أَن يكونَ مطابقاً للواقع فهو صادق وإمَّا أَن لا يطابق الواقع فهـو كـاذب وهـو معنى قـولهم: (يصـح أن يوصـف بالصــدق أو الكذب).

 الاتشاه: وهو المركب التام الذي لا يصبح ان يوصف بالصدق أو الكذب، بمعنى أنه لا توجد نسبة واقعة أو تريد أن تقسع بمعزل عن الكلام، وإنما الكلام هو الدي يحقق هذه النسبة ويوجدها، ولهذا لا يوصف هذا الكلام بالصدق أو الكذب لأنه لا يحكي نسبة فيطابقها أو لا يطابقها، فلو قال القائل (إضرب) فان نسبة الضرب إلى الفاعل لا تتحقق الأأن يتفوه المتكلم بهذا الفعل ولولاه لما وجدت نسبة خارجا بشكل مطلق.

وموارد الانشاء كثيرة، منها:

أ - الأمر، نحو: (إضرب زيدا).

ب - النهي، نحو: (لا تكذب).

ج - الاستفهام، نحو: (هل طلعت الشمس؟).

د - النداء، نحو: (يا زيد).

هـ - التمنّي، تحو: (ألا ليت الشباب يعود يوما)

ر - التعجب، نحو: (ما أجمل السماء !).

ز ~ العقود: كعقد البيع والزواج، نحو: (بعثث الدار) وقول المرأة للرجل: (زوجتك نفسي).

حد - الايقاعات: كصيغة الطلاق والعتق والوقف، كقول الزوج لزوجته: (أنت طالق) وكقول المالك لعبده: (أنت حر).

(الكلي والجزئي)

عبر جولة أولية في المفاهيم الذهنية التي تعتمل في فكر الإنسان.. خاول ان نقوم من خلال هذا الباب بعملية فرز أساسية لنوعية هذه المفاهيم، ونستين خصوصيات كل واحد منها ابذانا بالدخول في بحث (التعريف) الذي يعتمد اساسا على ملاحظة هذه الأنواع الرئيسية للمفاهيم الذهنية، ويتعامل معها كأدوات أساسية ومواد أولية لصباغة التعريف العلمي السليم الذي يوصل الدارس إلى الغاية المتوخاة من هذا المبحث والتي تتمثل بحل المشكلات التصورية.

وسنقوم ببحث المقاهيم الذهنيَّة من هنذه الزاوية وفق المنهجيَّة التالية:

أ - التعريف بالكلِّي واقسامه.

ب - النسب الأربع.

ج - الكليات الخمسة.

الكلي الذاتي

الكلى العرضي

الدرس الثالث عشر (التعريف بالكلي وأقسامه)

من المفاهيم الذهنية ما ينطبق على قرد واحد ولا يتعدّاه إلى غيره كما يوم (بغداد)، (هذا الكتاب)، (هذه الدار)، (زيد).. وهكذا، فمثل هذه المفاهيم تسمى بالجزئيات، فيصح تعريف الجرئي اله: (المفهوم الذي يمتلع صدقه على أكثر من واحد).

ومن المفاهيم ما ينطبق على أكثر من فرد واحد كمفهوم (الإنسان) الذي ينطبق على (زيد وعسرو وبكر.. وهكذا)، بمعنى أن مجموعة من الجزئيات أو الكليّات تشترك في مفهوم واحد أوسع منها دائرة يصلح للانطباق عليها جميعاً، ومثل هذا المفهوم يسمّى بالمفهوم الكلّي وعليه يمكن تعريف الكلّي بانّه: (المفهوم اللّي لا يمتنع صدقه على أكثر من واحد).

وينقسم الكلِّي إلى قسمين:

الكلي المتواطئ: وهو المقهوم الذي تتساوى أفراده من حيث انطباقه عليها، مثل (الإنسان) فإنه عندما ينطبق على أفراده وجزئياته مثل (زيد وعمرو وبكر.. وهكذا) نجد أنه يتساوى في الانطباق عليها، إذ إنهسم في الإنسانية سواء، وكذلك مفهوم (الحيوان) عند انطباقه على أفراده.

٢- الكلي المشكك: وهو المفهوم الذي تتفاوت أفراده من حيث انطباقه عليها، نحو (البياض) فانه عندما ينطبق على جزئياته مثل (الثلج، القطن، القرطاس) نجد أنه يتفاوت بالانطباق عليها، إذ إن البياض في بعضها أشد منه في الآخر، وكذلك مفهوم (العدد) عند انطباقه على مفرداته فانه في بعضها أكثر منه في الآخر.

ثمُ انَ الحكم على (المفهوم) إذا كان المقصود منا ت المفهوم بما

هو أمر ذهني فهو محمول بـ (الحمل الداتي الاولي)، كما لو قلت (الإنسان: حيوان ناطق) إذ إن نظرك هنا قد التصر على مفهوم (الإنسان) ولم يتعدُ إلى مصاديقه.

وأما إذا كان المقصود من الحكم هو الافراد التي ينطبق عليها المفهوم فهو محمول بـ (الحمل الشايع الصناعي)، كما لو قلت (الإنسان: صاحك) فان نظرك هنا متوجه إلى أفراد الانسان ومصاديقه.

الدرس الرابع عشر (النسب الأربع)

تنحصر التسب بين المقاهيم اللهنيَّة المختلفة بلحاظ معانيها الخارجيَّة في أربعة أقسام:

 ١- نسبة التساوي: وتكون بين المفهومين المشتركين في تمام أفرادهما خارجاً (كالإنسان والناطق)، إذ إن كل إنسان ناطق وكل ناطق إنسان في الحارج، فينطبق احدهما على الآخر تمام الانطباق.

ولو فرضنا أنَّ (ب) و (جـ) مقهومان متساويان، فيمكن ومسع النسبة ينهما بالشكل التالى: (ب = جـ).

والنسبة بـين تُقيضيّ المتساويين متساويان أيضاً، أي انَ (لاب = لاج).

۲- نسبة العموم والخصوص مطلقاً: وتكون بين المفهومين الذين ينطبق أحدهما على الآخر وعلى غيره (كالحيوان والإنسان)، فمفهوم الحيوان أعهم مطلقاً من الإنسان، لأنه ينطبق على كل ما ينطبق عليه الإنسان وعلى غير الإنسان من الحيوانات كالفرس مثلاً.

ولو فرضنا أنَّ (ب) أعم مطلقا من (جـ)، لأمكتنا أن نضع النسبة بينهما بالشكل التالي (ب > جـ). والنسبة بين تقيضي ما كان يينهما عموم وخصوص مطلق هي نسبة المموم والخصوص المطلق ولكن بالعكس أي انّ (لاجـ> لاب).

٣- نسبة العموم والخصوص من وجه: وتكون بين المهومين اللين يلتقيان في بعض أفرادهما، ويفترق كل منهما عن الآخر بصفاته وجميزاته الحاصة، كمفهومي (الطير والاسود)، فانهما يلتقيان في (الفسراب الاسود) لأنه طير أسود، ويفترق الأسود عن الطير في (الحمام الأبيض) لأنه طير وليس بأسود، ويفترق الطير عن الاسود في (الفحم) لأنه أسود وليس بطير.

ويُرمز لهما كالآتي (ب × جـ) عند فرض وجود نسبة العموم والحصوص من وجه بين (ب) و (ج).

والنسبة بين نقيضي ما كان بينهما عموم وخصوص من وجه هي (التباين الجزئي)، وهو يمني ان النسبة بين (لاب و لاج) تنارةً تكون العموم والحصوص من وجه، وتنارة تكون التباين، ومجموع هناتين النسبتين يسمى به (التباين الجزئي).

 ٤- نسبة التباين: وتكون بين المفهومين اللهين لا يلتقيان في أي قرد من أفرادهما (كالإنسان والحجر)، إذ لا شيء من الإنسان بحجر ولا شيء من الحجر بإنسان.

ويُرمز لهما كالآتي (ب // جر)، عند فرض وجود نسبة التباين بمين (ب) و (جر) والنسبة بين نقيضي المتباينين (التباين الجزئي) أيضاً.

الدرس الخامس عشر (الكليّات الخمسة) (1)

الكا الذاتي

المفهوم الكلِّي إما أن يكون ﴿ نِيا أو عرضيًّا.

ف (الكلِّي الذاتي)؛ هو المنه، م الذي يُحمل على موضوعه ويقوَّمه بحيث لا يمكن ان تتصور الموضوع الأ والمحمول مندك به، ففي قولنا (زيمد إنسان) يُعتبر (زيد) هو الموضوع (المحمول عليه) و (إنسان) هو (المحمول) المقوم لزيد.

وهذا المقهوم الذاتي ينقسم إلى ثلاثة كليّات:

١- الجنس: وهو تمام الحقيقة المشتركة بين جزئيات أو كليات مختلفة في الحقيقة، كمفهوم (الحيوان) الذي يتطبق على (زيد) و (الفرس) مثلاً وهي مفاهيم عنتلفة الحقائق، وهذا المفهوم مقوّم لها وداخل في حقيقتها.

والجنس قد يكنون قريساً كالحيوان بالنسبة إلى الإنسان أو بعيداً كالجوهر بالنسبة إلى الإنسان أو متوسيطاً كالجيسم المطلق والجيسم النامي بالنسبة إلى الإنسان إذ ان السلسلة هكذا (الإنسان، الحيوان، الجسم النامي، الجسم المطلق، الجوهر).

٣- النوع: وهو تمام الحقيقة المشتركة بين جزئيات متفقة في الحقيقة، كمفهوم (الإنسان) المنطبق على (زيد وعمرو ويكر..) إذ إنَّ حقيقة هـذه الجزئيات واحدة وهي (الإنسانية). ويُسمّى هذا النوع به (النوع الحقيقي).

ويوجد نحو آخر للنوع هو (النوع الإضافي)، والمراد منه: الكلِّي الذي فوقه جنس سواء كان نوعاً حقيقياً أو لم يكن، فالإنسان مثلاً نوع اصَاقِ بالنسبة إلى الحيوان الارسع منه دائرةً، وهو في نفس الوقت نوع حقيقي لأقراده الجزئية، والحيوان نوع اضافي بالنسبة إلى الجسم النامي، والجسم النامي نوع اضافي بالنسبة إلى الجسم المطلق نوع اضافي بالنسبة إلى الجسم المطلق نوع اضافي بالنسبة إلى الجوهر، وأما الجوهر فهو ليس بنوع اضافي لأنه جنس الاجناس ولا يوجد ما هو أوسع منه لكى يضاف إليه.

٣- الفصل: وهو جزء المآهية المقوم لها والذي يفصلها عن غيرها فصلاً ذاتياً كمفهوم (ناطق) الذي يميز الإنسان ويفصله عن غيره من الحيوانية فصلاً ذاتياً، لأنه داخل في حقيقة الانسان.

والفصل إما أن يكون قريباً لتوعه كالناطق بالنسبة إلى الإنسان أو بعيداً عنه كالحساس (الذي هو فصل الحيوان) بالنسبة إلى الإنسان.

الدرس السادس عشر (الكليّات الخمسة)

(1)

الكلي العرضي

الكلّي العرضي: هو المفهوم الذي يُحمّل على موضوعه ولا يقومه بل يكون خارجا عنه لاحقا له بعد تقوّمه بجميع ذاتياته، نحو (الإنسان صاحك) أو (الحيوان ماش)، فإن الضحك في المثال الأول غير داخل في حقيقة الإنسان وكذلك المشي في المثال الثاني غير مقوم لحقيقة الحيوان، وإنما هما عرضان طرءا على الموضوع بعد أن استوفى جميع ذاتياته وتقوم بها.

والكلِّي العرضي ينقسم إلى قسمين:

١- الخاصة: وهي المفهوم الخارج الذي يختص بموضوعه اللذي حُمل عليه ولا يعرض على غيره، كالضاحك بالنسبة للإنسان فنقول

(الإنسان صاحك)، والماشي بالنسبة للحيوان فنقول (الحيوان ماش)، فالضحك مختص بالإنسان ولا يعرض على غيره والمشي مختص بالحيوان ولا يعرض على غيره.

٢- العرض العام: وهو المفهوم الحتارج الذي يعرض لغير موضوعه ولا يختص به، كالماشي بالتسبة إلى الإنسان غو (الإنسان ماش) فان غير الإنسان من الحيوانات يعرض عليه المشى أيضاً.

والمفهوم العرضي على قسمين:

أ - العرض السلازم: وهنو السذي لا ينقسك عقسلاً عن موضوعه، كمفهوم الزوجيّة العارض على الأربعة، والفرديّة العارض على الثلاثة في قولنا (الأربعة زوج) و (الثلاثة قرد).

والعرض اللازم ينقسم إلى قسمين:

 ١- اللازم البين: وهو الذي يكون التلازم فيه بديهياً لا يحتاج إلى يرهان.

وهو إما أن يكون من دون واسطة نحو (الحرارة والنار) فيسمى (اللازم البين بالمعنى الأخص)، وأخرى يكون مع الواسطة أي يحتاج علاوة على تصور الطرفين إلى تصور النسبة بينهما للجزم بالملازمة نحو (الاثنان ربع الثمانية)، وهو ما يُطلق عليه (اللازم البين بالمعنى الاعم).

٣- اللازم غير البين: وهو الذي يكون التلازم فيه نظريا يحتاج إلى برهان، نحو (بجموع زوايا المثلث يساوي قائمتين).

ب - العرض المضارق: وهو الذي يمكن انفكاكه عن موضوعه عقلاً، كالمشي بالنسبة إلى الإنسان، فيمكن ان تتصور الإنسان من دون المشي وتفكك بينهما عقلاً، يخلاف اللازم، إذ لم يكن بالامكان التفكيك بين اللازم وملزومه.

والعرض المقارق إما دائم كلزوم الحركة للارض أو سريع الزوال كحمرة الحجل أو بطيء الزوال كالشباب للإنسان.

ومن همدين الدرسين يتحصل أنّ الكليّبات خمسة هي (الجنس والنوع والقصل والخاصة والعرض العام) فالثلاثة الأول منها ذاتية وأما الاخيران فهما عرضيّان.

(٣)

الثعريف

التعريف.. هو المرفأ الأخير الذي تنتهي إليه مباحث (التصورات)، وهو الباب الذي يوفّر للدارس السبل الكفيلة برفع الإشكال والإبهام عن أي مفهوم ذهني يكتنف بمثل هذه الامور، ويحدد الرؤية الجلية والنظرة السليمة تجاه المقردات التي تتكدر بشيء من عدم الصفاء والوضوح وتنزوي خلف غمام الخفاء والغموض.

فلنتناول هذا الباب الحيوي الهام من خلال الموضوعات التالية

أ - التعريف واقسامه.

ب - شروط التعريف.

ج - التعريف بالقسمة.

د - أنواع القسمة واساليها.

الدرس السابع عشر التعريف وأقسامه

من الواضح أن المطالب المتقدمة إنما سيقت من أجل الانتهاء بنا إلى هذا الطلب العام الذي يعد خاتمة بحث التصورات والذي تتوصل عن طريقه إلى حل المجهولات التصورية التي تواجهنا، وترفع الغموض والابهام عنها قدر الامكان.

وللتعريف أقسام أربعة هي:

 ١- الحد النام: وهو التعريف بجميع ذاتيات المعرف، ويكون بالجنس الفصل القريبين، فإذا قيل: ما الإنسان؟ تقول: حيوان ناطق، فحيوان جنسه القريب وناطق فصله القريب.

وإذا قيل: ما الحيوان؟ تقول: جسم سام حسّاس متحرّك بالارادة، فالجسم النامي جنسه القريب والحساس فصله القريب.. وهكذا.

وهذا أفضل أنواع التعريف.

٣- الحد الناقص؛ وهو التعريف ببعض ذاتيات المعرّف.

فتارة يكون بالجنس البعيد والفصل، نحو (الإنسان: جسم نام ناطق).

وأخرى يكون بالفصل وحده نحو (الإنسان: ناطق)، فاشتمل في كلا التعريفين على الفصل القريب وهو من الذاتيّات.

والتعريف بالحد الناقص أدون من التعريف بالحد التام.

٣- الرسم الشام: وهنو التعريب بالجنس والخاصة أي بالبذاتي
 والعرضي، نحو (الإنسان: حيوان ضاحك)، قمفهوم الحيوان ذاتي
 للإنسان وأمًا ضاحك فهو عرض عليه مختص به.

ولذا فانَ التعريف بالرسم أدون من التعريف بالحد لاشتماله على

الفهوم العرضي الخارج عن حقيقة الشيء.

إلرسم الناقص: وهو التعريف بالخاصة فقط، نحو (الإنسان: ضاحك)، وهذا أدون من سابقه في التعريف.

الدرس الثامن عشر (شروط التعريف)

لكي يكون التعريف واضحاً ورافعاً للابهام عن المعرف لابدً ان تتوفر فيه الشروط الآتية:

١- أن يكون التعريف جامعاً ماتعا: بمعنى أنه يجب أن يجمع كل افراد المعرف ويمنع من دخول غير أفراده في التعريف، كتعريف الإنسان بنائه حيوان ناطق، فهو جامع لأن كل فرد يفترض للإنسان ينطبق عليه هدا الحد ولا يشذ عن ذلك أحد، ومانع لأنه لا ينطبق على غير أفراد الإنسان كالفرس والحجر والهواه.. وغير ذلك، لانها خارجة عنه.

وعشه لا يصبح أن تُعرَف الشيء بما هو أعمَّ منه، كما لو عرَّفنا الإنسان بأنه (حيوان ماش)، لأن هذا التعريف غير مانع من دخول غير الإنسان فهو ينطبق على الفوس وغيره من الحيوانات الماشية.

ولا يجوز التعريف بالاخص نحو (الإنسان حيوان شاعر) لأنه غير ً جامع إذ لا ينطبق على غير الشاعر من الناس.

ولا يصبح تعريف الشميء بالمباين نحو (الإنسبان حجر) لعمدم التصادق بين المتباينين بشكل مطلق.

٢- أن يكون المعرف أوضح من المعرف في السذهن: فبلا يجبوز التعريف بالمساوي، كتعريف الأب بأنه والد الابن، لأن الأب والابن مساويان في الوضوح ولا يجوز التعريف بالاخفى كتعريف النور بأنه قوة كالوجود، لأن ذلك يزيد المعرف إبهاماً.

٣- أن لا يكون التعريف مشتملا على (الدور): وهو توقف معرفة الشيء على نفسه، فلو عرفنا الشمس بانها كوكب يطلع في النهار وعرفنا النهار بأنه زمان طلوع الشمس للزم الدور، لأن معرفة الشمس متوقفة على معرفة النهار، وهو بدوره متوقف على معرفة الشمس، فتوقفت معرفة الشمس على معرفة الشمس، وهذا معنى الدور.

وإذا وقع الدور في مرتبة واحد سُمي (دوراً مصرَحاً) كما في المثال المذكور وأما إذا وقع في مرتبتين فأكثر سُمي (دوراً مضمراً) نحو تعريف الاثنين بانها زوج أول، والزوج هو ما انقسم إلى متساويين، والمتساويان هما الشيئان المتطابقان، والشيئان هما الاثنان، فتوقفت معرفته الاثنين على الاثنين في ثلاث مراتب.

أن تكون الألفاظ المستعملة في التعريف واضحة وجلية: لـذا
 ينبغي التجنب قدر الامكان عن الألفاظ الغربية والمشتركات والمجازات الأمع القرينة.

الدرس التاسع عشر (التحريف بالقسمة)

من المباحث المهمّة التي تعوّد المتطقيون طرقها بعد بحث التعريف بشيء من التفصيل بحثُ القسمة، والقسمة من المفاهيم البديهيّة التي لا تحتاج إلى مزيد بيان لانها تعيش مع الإنسان في أغلب حالاته وتجري على أساسها معظم تعاملاته وتصرفاته.

والذي يهمنا من بحث القسمة هنا هو كونها أحد أساليب التعريف المتي يمكن ان يميز الشيء بواسطتها تميزاً عرضياً ويتحدد مفهومه في الذهن بنحو يفصله عن غيره من المقاهيم الأخرى، وذلك لأن أقسام الشيء تختص به وتكون أعرف منه غالبا.

وقد مر علينا أن فائدة التعريف هي تحديد مفهوم الشيء في الذهن يأمر واضح مختص به يكيزه عن غيره من الاشياء ولو كان ذلك الميز عرضياً، وهذا ما ينطبق على القسمة، فلو عمدنا إلى (الكلمة) وأردنا ان نعرفها ونحدد معناها ولم نجد لها حداً متناولاً، فانا نلجاً إلى تقسيمها فقول (الكلمة: اسم وفعل وحرف)، ويهذا تكون الكلمة قد اتضحت في الذهن لأن هذه الاقسام تختص بها، ويفترض أنها أوضع منها مفهوماً.

وتسمى (الكلمة) في المشال (مقسماً) وكنل من الاسم والفعل والحرف (قسماً) بالنسبة لـ (الكلمة)، و (قسيماً) بالنسبة إلى الاقسام التي في عرضه.

وكما هو ملاحظ فانً هذا التعريف ليس حداً لأنه لا يتكون من ذاتيات المعرَف، وإنما هو تعريف بالرسم الناقص لأنه يتكون من الخاصة التي تعرض على المقسّم وتختص به.

ولكي يكون التقسيم مثمرا لابد أن يوضع أساس واحد للقسمة على ضوئه يتم التقسيم، فمثلاً إذا أردنا أن تقسم كتب المكتبة لابد أن نواعي اساساً واحداً لها كالتقسيم على أساس العلوم أو أسماء المؤلفين أو اسماء الكتب.. وهكذا، حتى لا تتداخل الاقسام ويختل النظام.

وكذلك يجب أن تكون القسمة جامعة مانعة، أي تستوفي كلُّ أقسام الشيء وتمنع من دخول غير أقسامه فيه، كما في المثال المتقدّم الذي قسمنا فيه (الكلمة).

كما لا يجوز أن يُجعل قسم الشيء قسيماً له، فالظرف مثلاً قسم من المعول فلا يصح أن يكون إلى عرضه في تقسيم المتصوب من الاسماء، فلا يقال: (المتصوب: مفعول، وحال وتمييز وظرف).

وختاماً فلا نظن أنا بحاجة إلى أن نضيف أنَ القسمة لا تكون نافعة ومثمرة الأإذا كانت هنـاك ثمرة تُجنى من خلالهـا والأ فانهـا تكـون لغـواً واطالةً لا حاجة فيها ولا طائل تحتها.

الدرس العشرون (أنواع القسمة وأساليبها)

للقسمة نوعان رئيسيان هما:

 ١- القسمة الطبيعية: وهي قسمة الشيء إلى أجزائه العقلية أو الطبيعية.

فمثال الأول: قسمة الإنسان إلى الحيوان والناطق، إذ إن كلاً من الحيوان والناطق جزء عقلي للإنسان، فالحيوان هو الجنس الذي يشترك فبه غير الإنسان معه والناطق هو فصل الإنسان الذي يميزه عن غيره من هذه المشتركات.

ومثال الثاني: قسمة الماء إلى الاوكسجين والهيدروجين، أو قسمة الورق إلى القطن والنورة، فالأجزاء هنا خارجية طبيعية.

وهذا النحو من القسمة الطبيعية لا يصبح فيه حمل الاقسام على المقسم إذ لا يقال (الورق قطن). وأمّا في النحو الأول فيصبح أن يقال الإنسان ناطق.

٢- القسمة المنطقية: وهمي قسمة القماهيم الكلية إلى جزئياتهما،
 كقسمة الكلمة إلى اسم وفعل وحرف، أو قسمة المادة إلى جماد ونبات وحيوان.

ويصح في هذا النحو من القسمة حمل الاقسام على المقسّم والمقسّم على الاقسام فيقال (الاسم كلمة) و (هذه الكلمة اسم).

وهناك اسلوبان متبعان في التقسيم هما:

١- القسمة الثنائية: وهمي طريقة الترديد بين النفس والاثبات،
 كتقسيم الحيوان إلى ناطق وغير ناطق، فطرف النفي في هذه القسمة جامع
 نكل أفراد المقسم ومانع من دخول غير أفراده فيه

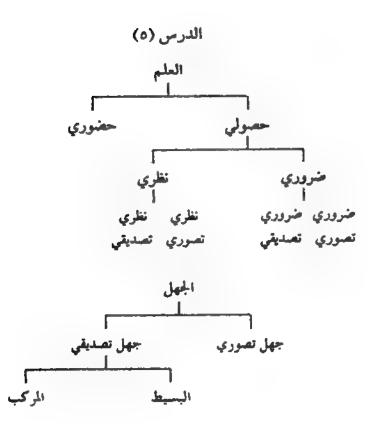
 ٢- القسمة التفصيلية: وهي التي ينقسم الشيء بواسطتها إلى جميع أقسامه المحصورة.

وتكون على نحوين:

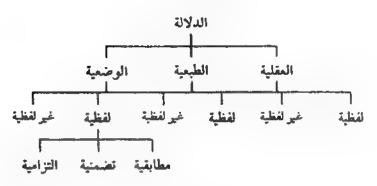
 أ - التفصيلية العقلية: وهي التي يمشع العقل من وجود قسم آخر لها، كقسمة الكلمة إلى اسم وفعل وحرف.

ب - القسمة الاستقرائية: وهي التي لا يمنع العقل من وجود قسم آخر لها، وإنما تُذكر اقسامها التي تم التوصيل لها عن طرق الاستقراء كقسمة الاديان السماوية إلى الاسلامية والنصرانية اليهودية.

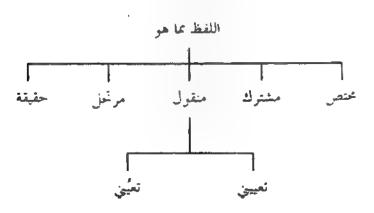
مخططات توضيحية لمبلحث (التصورات)



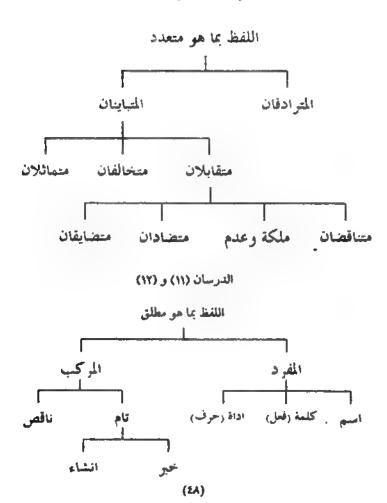
الدرسان (٦) و (٧)

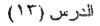


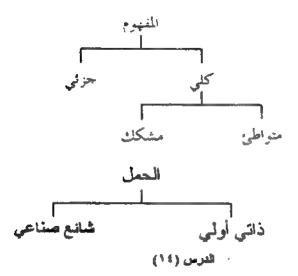
الدرس (۸)



الدرسان (۹) و (۱۰)

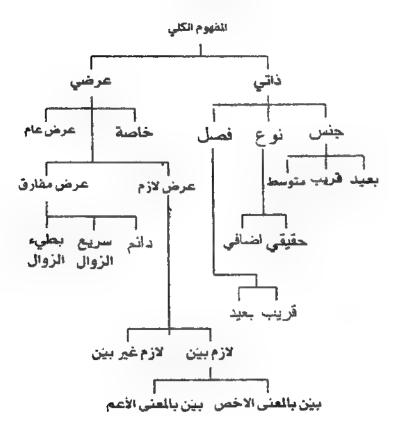


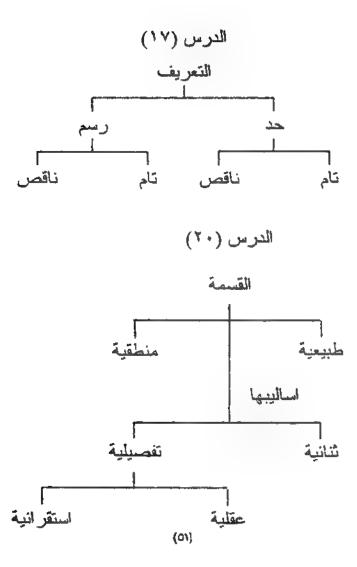






الدرسان (۱۵) و (۱٦)





أسلئة تطبيقيّة حول مياحث (التصورات)

١- ما هي الغاية من دراسة علم المنطق؟

٣- ما معنى كون المنطق من العلوم الالية؟

٣- شبهوا علم المنطق بعلم اصول الفقه، ما هو وجه الشبه بينهما؟

 ٤- يدرس كثير من الناس علم المنطق الأ أنهم يُنطئون في تفكيرهم، قما هو السبب في ذلك؟

٥- عرَّف علم المنطق، واذكر واضعه وزمان ذلك.

٦- ما معنى البحث في التصورات؟ اذكره مع المثال.

٧- ما معنى البحث في التصديقات؟ اذكره عَثْلاً.

٨- اذكر الفرق بين التصور والتصديق ومثل لذلك.

٩- عرف التصور المطلق.

١٠- اذكر موارد التصور اجمالاً.

١١- اذكر مورد التصديق مع المثال.

١٢- ما هما قسما التصديق؟ عرفهما مع الثال.

١٣- ما معنى كل من الشلك والوهم؟ ولماذا لم يُعداً من أقسام التصديق؟

١٤- بين التصور والتصديق من الموارد التالية:

﴿ وَلا يَغْتَبُ بِعُضَكُمْ بِعُضَا ﴾، درهم، إن تدرس، ﴿ إِنَّ الإنسان لَفَي خُسُرٍ ﴾، في الدار، ﴿ تمارق مصغّوفة ﴾، صاحب السوء، الحمد لله، ما أحلى المسل 1، ﴿ أَقَمَ الصّلاة ﴾، ﴿ الّذين آمنُوا وعملُوا العسالحات ﴾، الله أكبر،

١٥- عرَّف العلم الحصولي واذكر مثالاً له.

١٦- عرف العلم الحضوري مع المثال.

١٧- بين السبب في عدم بحث المنطقي عن المعلوم الحضوري.

١٨- اذكر الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري مع المثال.

١٩- عرف الجهل مثلاً.

٣٠- أيُّهما أهجن الجهل البسيط أم المركب؟ ولماذا؟

٢١- قال الامام علي (ع): ((نصف العلم قولك لا أدري))، هل تستطيع
 أن توضح معنى هذه المقولة على ضوء معرفتك لقسمى الجهل.

٢٢- بين الامور الضرورية من النظرية عما يلي:

النقيضان لا يجتمعان، النار عرقة، مساحة المثلث تساوي نصف القاعدة في الارتفاع، الشمس تطلع في المهار، الروح، الكهرباء، الوجود، يتكون الماء من غازي الاركسجين والهيدروجين، الكل أكبر من الجزء، عطارد أقرب الكواكب إلى الشمس، الاوكسجين حمس الهواء الحوي، الماء، العقل، الظلم قبيح، الجهاد أعضل الراجب الاسلامية، كتنة القمر سدس كتلة الأرض، الجس، المساء، النفس، خق يؤخذ ولا يعطى.

٣٣- اذكر ثلاث قضايا بديهيَّة وأخرى نظرية غير الدي ذكرت سابة الـ

٢٤- عرف الدلالة واذكر مثالاً ليا.

٢٥ - عرف الدلالة المقلية مع المثال.

٧٦- عرف الدلالة الطبيعية مع المثال.

27- عرف الدلالة الوضعيّة مع المثال.

٣٨- ما معنى قولهم (إنَّ الدلالة العقليَّة لا تتخلف ولا تختلف)؟

٢٩- (إن الدلالة الطبعية يمكن أن تتخلف وتختلف)، اشرح هذه العبارة مع
 ١٤٠١...

٣٠- بين نوع الدلالة فيما يلي:

أ - دلالة تصمير الخد على التكبر.

ب - دلالة غروب الشمس على دخول الليل.

ج - دلالة آثار القدم على المسير.

د - دلالة رؤية البلال على دخول الشهر العربي.

ه - دلالة الاتين على الالم.

و - دلالة الحركة على المحرك.

ز - دلالة ارتجاف المقاصل على الخوف.

حـ - دلالة عرق الجبين على دنو الوفاة.

ط - دلالة الحلق على وجود الخالق.

ي - دلالة سماع صوت الغراب على توقع الشر.

ك - دلالة يبوسة الشفاء على العطش.

ل - دلالة لفظ (جبل) على معناه.

م - دلالة جمود العين على القساوة.

ن - دلالة بسطة الجسم على القوة.

س - دلالة سماع متكلم خلف الجدار على وجوده.

ع - دلالة البناء على وجود بناء.

ف - دلالة ظهور الشيب على الكبر.

ص - دلالة التجشوء على الشيم.

ق - دلالة حسن الظاهر على المدالة.

ر - دلالة سقوط الشاحة من الشجرة على وجود الجاذبة.

ش - دلالة الشياع على الاعلمية.

ت - دلالة البعرة على البعير.

ث ~ دلالة المواه على وجود الكلب، ودلالة المواه على وجود القطّة.

خ - دلالة الغيبة على عجز قائلها.

٣١- عرَّف الدلالة الوضعية اللفظيَّة مع امثال.

٣٢- عرف الدلالة الوضعية غير اللفظية ومثل لها.

٣٣- عرف الدلالة النصمية مع المثال.

٣٤- عرَّف الدلالة الالتزامية ومثل لها.

٣٥- ما هما الشرطان اللذان ذكرا للدلالة الالتزامية؟

٣٦- إذا قال السيد لعيده: (اثنتا بسفرة الطعام) فجاءه العيد بالسفرة فقط،

فويخه على فعله.. هل تستطيع أن تذكر الوجه في ذلك؟

٣٧- عرف اللفظ المختص مع المثال.

٣٨- عرف اللفظ المشترك مع المثال،

٣٩- ما القرق بين اللفظ المقول واللفظ المشترك؟

٤٠- ما الفرق بين اللفظ المنفول واللفظ المرتجل؟

٤١- اذكر القرق بين المنقول التعييني والتعيني مع المثال.

٤٢- بين نوع اللفظ فيما يلي:

جميل، كرسي، الحج، أسد، عين، الزكاة، جمل، كريم، سيارة، طائرة، قلم، سماء، بحر، الصيام، الاجتهاد، جون، الاستنباط، الرأسمالية، المذياع، الصلاة.

٤٣- اذكر الفرق بين الألفاظ المتباينة والمترادفة مع المثال.

٤٤- عرف المثلين واذكر لهما مثالا.

٤٥- عرف اللفظين المتخالفين مع ذكر المثال.

21- عرف اللفظين المتقابلين مع المثال.

٧٤- اذكر ثلاثة أمثلة لكل عا يلي:

أ - لفظان مثلان.

ب - لفظان متخالفان.

جد - لفظان متقابلان.

24- ما معنى قولهم (إنَّ التقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان)؟ مثَّل لذَلك. 24- ما معنى الأمر الوجودي، وضُحه عثلاً.

٥٠- هل بمكن ان تجتمع الملكة وعدمها؟ وهل يمكن ان يرتفعا؟ مثّل لا لك.

٥١- ما معنى قولهم (إنَّ الضدين يتعاقبان على موضوع واحد)؟

٥٢- هل يُكن للصَّدين أن يجتمعا في موضوعهما؟ مثل لذلك؟

٥٣- لماذا يكون التضاد مين الإعراض فقط ولا يحصل بين الأعيان؟

02- عرف النقيضين مع المثال.

٥٥- عرف الملكة والعدم مع المثال.

٥٦- عرف الصَّدَين ومثل لهما.

٥٧~ ما المقصود بالمتضايفين؟ مثل لهما.

08- ما معنى قولهم (إنَّ المُتضايفين يتوقف تعقل احدهما على تعقل الآخى؟ مثل لذلك.

٥٩- ما معنى عدم اجتماع المتضايفين من جهة واحدة؟ وهل يصبح ذلك من جهتين؟ وضُع الأمر بالمثال.

٩٠- هـ ل يمكن للمتضايفين ان يوتفعا؟ وهـ ل الأمـ يطرد في جميع الامطة؟ استعن فيما أنت عليه بالتال.

٦١ - اذكر أنواع التقابل بين ما يأتي:

الليل والنهار، والنهور والجين، الاسراف والتفتير، الحيوان واللاحيوان، الملتحي والامرد، المتزوج والاعزب، اخفة والتفل، المتقدم والمتأخر، السواد والبيتاض، الرقع والمربوب، الموجود وغير الموجود، العلم والجهل، البقظة والنوم، الهواء واللاهواء، الفوق والتحت، الأعلى والاسفل، السمع والصمم، الأكبر والاصفر، الامام والخلف، الفوق والضعف.

٦٧- عرّف اللفظ المقرد مع المثال.

٦٣- اذكر أقسام اللفظ الَّقرد بمثلاً لكل واحد منها.

٦٤ - عرف اللفظ المركب مع المثال، واذكر قسميه.

٦٥ - ما الفرق بين المركب التام والمركب الناقص؟ مثل لذلك.

٦٦- (عبد الله) هل هو مفرد أو مركب؟ نصل بين ما إذا كان صفة أو اسمأ لشخص، وين السبب.

٦٧- (مَنْرُب - يَصْرِبُ- اصْرِبُ). طَبْقَ مَا فَهِمَتُهُ حَوَلُ مَادَةُ الكَلْمَةُ وهِينُهَا عَلَى هَذَا المُثَالُ.

١٨- ميز المركب التام من المركب الناقص بما يلي:

أمير المؤمنين، في المدرسة، ﴿ عَمْ يَسَاءُلُونَ ﴾، ﴿ ظُلُ مَمَدُودَ ﴾، ﴿ إِذَا يَعْمَ اللَّهُ وَاللَّهُ الصَّمَدَ ﴾، ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْسَفْتَ ﴾، ﴿ وَمَالُ كلمة طبية ﴾، ﴿ إِنَا أَعَطَيْنَاكُ الكوثر ﴾، عباد الرحمن، المبتدأ والخبر، ﴿ استعينوا بالصبر والصلاة ﴾، على مع الحق، قد قامت الصلاة، ﴿ فيها كتب قيمة ﴾، ﴿ والفجر ﴾، ﴿ لولوا مشوراً ﴾، أهلا وسهلاً، شكراً لك، جشا، لو

وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري، وداعاً، ﴿ ادعوني استجب لكم ﴿ . ١٩ عرف الخبر، واذكر له مثالاً واضحاً.

٧٠- عرف الانشاء مع المثال.

٧١- ما القرق الجوهري بين الاخبار والانشاه؟ اذكره مستعيناً بالمثال.

٧٧- اذكر خمسة من موارد الانشاء مع الثال.

٧٣- ميز الخبر من الانشاء من المقاطع القرآنية الآتية:

﴿ إِنْ قَرْآنَ الْفَجُورَ كَانَ مَشْهُودًا ﴾، ﴿ اذهب إلى فرعون إنّه طفى ﴾،
﴿ ويستلونك عن الاهلة ﴾، ﴿ ورثّل القرآن ترتيلا ﴾، ﴿ ولا تطع من أغفلنا قلبه
على ذكرتا ﴿، ﴿ قسبع محمد ربّك ﴾، ﴿ يا نساء النبي ﴾، ﴿ لو أن لا كرة فنكون من قوم به، ﴿ واستوت على الجودي ﴾، ﴿ والتين والزيتون ﴾، ﴿ لا يسخر قوم من قوم به، ﴿ واستوت على الجودي ﴾، ﴿ ليتني لم أتخذ فلانا خللا ﴾، ﴿ أقم الصلاة لدلوك الشمس ﴾، ﴿ والعصر ﴾، ﴿ إِن بك ﴾، ﴿ يا لما لما أحد ﴾، ﴿ والعصر ﴾، ﴿ إِن بك إلى المراد ﴾، ﴿ والعصر ﴾، ﴿ إِن بك

٧٤- ما المقصود بالمفهوم الكثي؟ وضحه بالمثال.

٧٥- عرف المقهوم الجزئي مع المثال.

٧٦- ما الفرق بين الكلي والمتواطئ والكلي المشكك؟ مثل لكل منهما.

٧٧- ميز الألفاظ الكلية من الجزئية عا يلي:

سر من رأى، العواق، المشترك، الجزئي، بغداد، الخالق، العالم العادل، واجب الوجود، حضرموت، الكلي، ايران، المختص، النجف الأشرف، الفاحة، هذه البلدة، الحصان، بابل، زيد، كتاب، اليمين.

٧٨- ميز اللفظ المتواطئ من المشكك عا يلي:

الشجاعة، الاستقامة، الحب، الموت، القوة، الحياة، الانحناه، العلم، الإنسائية، الفعب، الزوجية، الوجود، الاستياق، الاحتمال، العدالة، الجهل، الحيوائية، الابتلاء، العلول، الحمرة.

٧٩- عرَف الحَملَ الأولي مع ذكر المثال. ٨٠- عرَف الحَملَ الشايع مع ذكر المثال. ٨١- عدد النسب الأربع واذكر مثالاً لكل منها.

٨٢- ما معنى نسبة العموم والخصوص المطلق؟ وصحها بالثال.

٨٣- ما معنى تسبة العموم والحصوص من وجه؟ وصحها بالثال.

٨٤ اذكر النسبة بين تقيضي كل من النسب الأربع وحاول ان تمثل للجميع.

٨٥- اذكر معنى التباين الجزئي، ثم فكر في سبب تسميته بذلك.

 ٨٦- اذكر توع النسبة بين ما يلي، ثم اعطف على ذلك ذكر النسبة بين تقيض كل منها على الترتيب.

الإنسان والضاحك، الحيوان والشجر، الطير والابيض، الفرس والصاهل، الأرض والسماء، السائل والماء، الدفتر والقلم، الامدود والحلو، الماء والهواء، الإنسان والبشر، العراقي والعربي، الفقيه والعالم، الاحمر والابيض، الثوب والقماش، العبادة والصلاة، المتحرك والساكن، الحيوان والحساس، الحشب والنار، السيف والحديد، العدد والزوج، الشجرة والزيتونة.

٨٧- ما المقصود بالكلى الذاتي؟ مثل لذلك.

٨٨- عرف الجنس مع المثال.

٨٩- عرف النوع مع المثال.

٩٠- بين المقصود من (النوع الامتسائي)، واذكر الفرق بيشه ويهين (النوع الحقيقي) مستعيناً بالمثال.

٩١- عرف القصل عثلاً.

٩٢- ما معنى الجنس البعيد والجنس القريب؟ مثل لذلك.

٩٣- ما المقصود بالفصل البعيد والقصل القريب؟ وصُبح ذلك بالمثال.

٩٤- اذكر توع الكليات الذاتية الآتية:

الجسم النامي، الصاهل، الشجر، المشمش، الكتاب، الحساس، النبات، الجوهر، الناهق، الغرس، الجماد، الاوكسجين، الماء، الخشب، الجسم المطلق.

٩٥- ما معنى قولهم (إن الذاتي يقوم موضوعه)؟

٩٦- عرف الكلي العرضي مع ذكر المثال.

٩٧- ما المقصود بالخاصة؟ مثل لذلك.

٩٨- عرف العرض العام واذكر مثالاً له.

٩٩- ما القرق بين العرض اللازم والعرض المقارق؟ مثَّل لكلِ منهما.

١٠٠- ميز الخاصة من العرض العام عا يلي:

الشاعر بالنسبة للإنسان، النامي بالنسبة للإنسان، الاحمر بالنسبة للدم، الصلب بالنسبة للحديث، الماشي بالنسبة للحيوان، الابيض بالنسبة للورق، الكتاب بالنسبة للإنسان، المتحيز بالنسبة للجسم، المتحيز بالنسبة للحيوان، المتحيز بالنسبة للمدر.

١٠١- عرف اللازم البين مع ذكر المثال.

١٠٣- عرف اللازم غير البين عثلاً.

١٠٣- اذكر الفرق بين (الـلازم البين بـالمنى الاخـص) و (الـلازم البين بالمنى الاعم) مع المثال.

١٠٤- اذكر أفسام المرض المفارق مع الاتيان بمثال لكل واحد منها.

١٠٥- ما هو التعريف بالحد التام؟ اذكره بمثلاً.

١٠٦- ما هو التعريف بالرسم الناقص؟ اذكره مع المثال.

١٠٧- ما هو أفضل أقسام التعريف؟ ولماذا؟

١٠٨ ما هو أدون أقسام التعريف؟ ولماذا؟

١٠٩- بين أقسام التعريف في الامثلة التالية:

أ - القرس حيوان صاهل ب - القرس صاهل

ج - الإنسان حيوان صاحك د - الإنسان حيوان ناطق

هـ - الإنسان جسم نام ناطق و - السمكة جسم ذو زعانف

١١٠- ما معنى كون التعريف جامعاً مانعاً؟ اذكر مثالاً لقلك.

١١١- هل يصح تعريف الشيء بما هو أعم؟ ولماذا؟

١١٣- لماذا لا يصبح تمريف الفوق بأنه ما ليس بشحت؟

 ۱۱۳ ما معنى الدور؟ وهل يصح التعريف بما يشتمل عليه؟ وضح الأمر بالثال.

١١٤– بين التعاريف الصحيحة من الخاطئة لما يلي، واذكر نوع الحُطأ: أ - الإنسان حيوان ماش ب - الإنسان كاثي ناطق جـ - الإنسان حيوان متعلم د - الاسد حيوان مفترس هـ - الإنسان حيوان أبيض اللون ﴿ و - الماء سائل لا نون له ز - الشمس كوكب يظهر في النهار حـ - الإنسان حيوان شاعر ط - الفرس حيوان صاهل. ظ - الجسم هيولي مع صورة ١١٥- ما معتى القسمة؟ وما هي علاقتها بالتعريف؟ مثل لدلك. ١١٦- (الإنسان إما ذكر ا أو الثي) أ- ما هو القسم في المثال أعلاد؟ ب - ما هي الاقسام؟ وما هو القسيم؟ جـ - ما هو أساس التقسيم هنا؟ ١١٧- لماذا لا تعتبر التسمة حداً ناما ولا ناقصا؟ ١١٨- اذكر الشروط الاساسية للتقسيم النافع المثمر ١١٩- (لا يُجوز جعل قسم الشيء قسيما له)، اشرح هذه العبارة مع المثال. ١٢٠- هل يجب أن يوضع التقسيم على أساس واحد؟ ولمادا؟ ١٢١~ بين وجه الخلل في التقسيمات التالية. أ - تقسيم الشعب العراقي إلى عرب وأكراد. ب - تقسيم دول العالم إلى آسيوية وافريقية ورأسمالية. جه - تقسيم أفراد العائلة إلى شيوم وشباب وأطفال ونساء. د - تقسيم الكتب إلى تاريخية وعلمية وثقافية وكراسات صغيرة. ١٣٢- اذكر أنواع القسمة الطبيعية مع الثال.

١٢٣- عرف القسمة المنطقية.

١٧٤- ما هي ميزة القسمة الطبيعية على القسمة المنطقية؟ وضحها بالمثال. ١٢٥- هناك اسلوبان متيمان في التقسيم، اذكرهما مع التعثيل لهما.

١٢٦- ما هو الفرق بين القسمة التفصيلية العقلية والطبيعية؟ وضحه مستعينا بالثال. التصديقات ١- القضايا وأقسامها. ٢- أحكام القضايا. ٣- مباحث الاستدلال.

> (۱) القضايا وأقسامها

بعد أن قطعنا شوط البحث في (التصورات) تصل النوبة بنا إلى البحث في (التصديقات).. وسوف نرى أن نتاتج هذا البحث الجديد هي أسمى غاية وأعلى هدف يرومه المنطقي ويتوخى الوصول إليه.. حيث الدخول في عالم الفضايا التي تشكل النواة الاساسية لأية انطلاقة فكرية لدى الإنسان، فتعبر بذلك عن جوهر الفكر وصميمه ومحتواه الذي به توالدت العلوم وارتقت المعارف وتطورت الفتون وتحققت الانجازات العلمية الجبارة في تاريخ الإنسان الطويل.

ومن الجدير بنا قبل أن غنوض في بيان قواعد الاستدلال المنطقي السليم وكيفية الانتقال من المعلومات الحاضرة في المذهن إلى حل المجهولات التصديقية.. أن نتعرض إلى معرفة القضايا وبيان أقسامها المتنوعة وخصوصياتها المختلفة إذ انها تمثل المحود الأساسي والركن الرئيسي الذي تحوم حولة عمليات الاستدلال بألوانها المختلفة.

وهذا ما سنستعرضه في هذا الباب ضمن العناوين التالية:

أ - التعريف بالقضية وذكر أحكامها.

ب - تقسيمات القضية الحملية:

- باعتبار طبیعة موضوعها.
- باعتبار وجود موضوعها في الموجبة.

وباعتبار تحصيل الموضوع والحمول وعدولهما.

- باعتبار جهتها (أ).
- پاعتبار جهتها (ب).

جر- تقسيمات القضية الشرطية:

- باعتبار طبيعة أحوال وأزمان النسبة.
- ه باعتبار طبيعة الاتصال والانفصال بين الطرفين.

الدرس الحادي والعشرون (التعريف بالقضيّة وذكر أحكامها)

القضية: وهي المركب التام الذي يصبح ان نصفه بالصدق والكذب لذاته.

وهذا التعريف للقضية من (الرسم التام) لأنه يتكون من الجنس القريب وهو قولنا (المركب التام)، ومن الخاصة وهي قولنا (الذي يعمح .. إلى آخره)، والسبب في إضافة قيد (لذاته) في هذا التعريف هو إخراج بعض الانشاءات من التعريف وهي التي يتوهم في حقها الانصاف بالصدق والكذب، كسوال الفني سوال الفقير أو استفهام العالم عن شيء يعرفه، فيقال الأهذا السائل أو المستفهم كاذب، وأما لو سأل الفقير أو استفهام الجاهل لقيل بانه صادق.

وفي الحقيقة ان الصدق والكذب لم يتصف فيه نفس الانشاء هنا وإنما الذي اتصف به لازمه، لأن لازم السوال الحاجة ولازم الاستفهام الجهل، فإذا حدث المكس كان اللازم كاذباً، فيشترط في الخير ان يكون بحد ذاته متصفاً بالصدق أو الكذب لا بلوازمه. وتقسم القضية ابتداء إلى قسمين:

 ١- القضية الحملية: وهي ما حكم فيها بشبوت شيء لشيء أو نقيه عنه، مثل (زيد قائم)، (زيد ليس نائماً).

وأجزاء القضية الحملية هي:

أ - (الموضوع) وهو الطرف المحكوم عليه، (زيد) في المثال.

ب - (المحمول) وهو الطرف المحكوم به، (قائم) في المثال.

جـ - (الرابطة) وهي الأمر الذي يوجد النسبة بين الطرفين (زيـد) و (القيام).

 ٢- القضية الشرطية: وهي ما حكم فيها بوجود نسبة بين قضية وأخرى أو حكم بعدم وجودها، مثل: (إذا اشرقت الشمس فالنهار موجود).

أ - المقدم: وهو الطرف الأول، (اشرقت الشمس) في المثال.

ب - التالي: وهو الطرف الثاني، (النهار موجود) في المثال.

جـ - الرابطة: وهي الأمر الذي يوجد النسبة بين (المِقدم) و (التالي).

ثم ان القضية الشرطية تنقسم إلى قسمين رئيسيين على صوء النسبة القائمة بين طرقها:

١- القضية الشرطية المتصلة: وهي التي تكون النسبة بين طرفيها
 الاتصال أو نفيه، أي تعليق أحد الطرفين على الآخر أو نفي ذلك.

مثال التعليق قولنا (إذا اشرقت الشمس فالنهار موجود)، ومثال نفي التعليق قولتا، (ليس إذا كان الإنسان نماماً كان أميناً).

٢- القضية الشرطية المنفصلة: وهي التي تكون النسبة بين طرفيها
 الانفصال والعناد أو نفيه، أي فصل أحد الطرفين عن الآخر أو نفي

ذلك، مثال الاتفصال قولنا، (العدد الصحيح إما أن يكون زوجا أو فرداً)، ومثال نفي الانفصال قولنا (ليس الإنسان إما أن يكون كائباً أو شاعراً).

ثم أن القضايا بشكل عام إما أن تكون موجبة أو سالبة لأن النسبة فيها إما أن تكون نسبة الحمل أو الاتصال أو الانفصال فهي موجبة، وأما أن تكون النسبة هي سلب الحمل أو سلب الانفصال فتكون سالبة وهذا السلب والايجاب يسمى (كيف القضية).

الدرس الثان*ي و*العشرون (تقسيمات الحملية) (١)

(باعتبار طبيعة موضوعها)

تنقسم القضية الحملية باعتبار طبيعة موضوعها إلى أربعة أقسام

هي:

١- القضية الشخصية: وهي التي يكون موضوعها جزئياً حقيقها،
 مثل (بغداد عاصمة المراق)، (محمد رسول الله).

٣- القضية الطبيعية: وهي التي يكون موضوعها كليًا ويكون الحكم فيها على نفس الموضوع الكلي بما هو كلي مع غض النظر عن أفراده، عيث لا يصبح تقدير رجوع الحكم إلى الافراد مثل (الإنسان نوع)، (الضاحك خاصة).

 ٣- القضية المهملة: وهي التي يكون موضوعها كليا ويكون الحكم فيها راجعا إلى الافراد، الآاته لم يُسين فيها كمية الافراد جميعها أو بعضها، مثل ﴿ إِنَّ الإِنسان لَفي خُسر ﴾، (المؤمن لا يكذب).

٤- القضية المحصورة: وهمي المتي يكنون موضوعها كلينا ويكنون

الحكم فيها راجعا إلى الافراد مع بيان كمية الافراد فيها إما جميعا أو بعصا

وتنقسم (القصية المحصورة) باعتبار كمية الافراد إلى:

أ - الكلبة: وهي التي يعم الحكم فيها جميع الافراد، مثل: (كل إمام معصوم)، (لا شيء من الجهل بنافع).

بالجزئية: وهي التي يكون الحكم فيها راجعا إلى بعض الافراد،
 مثل. ﴿ قليلُ من عبادي الشكور ﴾ ، (ليس كل إنسان عالمًا).

والقضايا المعتبرة في المنطق من بين هناه القضايا الأربع هي (المحصورات) خاصة، وذلك لأن المنطقي لا يبحسث في القضايا (الشخصية) إذ إن مواضيع المنطق قوانين عامة لا علاقة لها بالموضوعات الجزئية، وكذلك (الطبيعية) لا عموم فيها من هذه الجهة لأن الحكم الكلي فيها لا يُراد منه النظر إلى الافراد وإنما الطبيعة المشخصة فقط، وأما (المهملة) فهي في قوة الجزئية، لأن ارادة البعض فيها متيقنة ومعلومة صواء قصد المتكلم ارادة الكل أو البعض، فالجزئية صادقة في كلتا الجائين.

والمحصورات أربع هي:

 ١- الموجبة الكلية: ويرمز إليها بالرمز (كل) وسورها: (وهو اللفظ الدال على كمية افراد موضوعها)، كل، جميع، عامة، كافة، لام الاستغراق.. وهكذا.

٢- السالبة الكلية: ويُرمز لها بالرمز (لا) وسورها: لا شيء، لا
 داحد.. وهكذا.

٣- الموجبة الجزئية: ويُرمز ثبا بالرمز (ع) وسورها: بمعنى، واحد،
 كثير، قليل.. وهكذا.

إلسالبة الجزئية: ويرمز لها بالرمز (س) وسورها: ليس بعض،
 ليس كل، ما كل.. وهكذا.

الدرس الثالث والعشرون (تقسيمات الحملية) (٢)

باعتبار وجود موضوعها في الموح ، أ وباعتبار تحصيل الموضوع والحمول وعدولهما

سنقوم في هذا الدرس باستعراص نوع آخر مهم من أنواع تقسيم القضية الحملية وهو تقسيمها باعتبار وجود موضوعها في الموجبة، إذ إن الموضوع فيها لابد أن يفرض موجودا قبل ثبوت حكم له، فإدا قلنا (زيد قائم) فلابد من فرض وجود (زيد) حتى يثبت القيام له، وأما إذا لم يكن (زيد) موجودا فلا يثبت له شيء، وبعكس ذلك السالبة فانها تصدق مع عدم وجود موضوعها لأن المعدوم يقبل أن يسلب عنه كل شيء، كما لو قبل (أب عيسى ابن مريم لم يأكل)، ولذا قبل: (تصدق السالبة بانفاء الموضوع).

وعلى هذا الأساس تنقسم القضية الحملية باعتبار وجود موضوعها في الموجبة إلى الاقسام الثلاثة التالية:

 ١- القضية الذهنية: وهي التي يكون موضوعها موجودا في اللهن فقط، مثل (كل جبل ياقوت مكن الوجود).

٢- القضية الخارجية: وهمي الستي يكون موضوعها موجودا في الخارج ويلاحظ فيه خصوص الافراد المحققة منه في الازمنة الثلاثة، كقول القائل (أكرم هذا العالم) ويشير إلى عائم بعينه.

٣- القضية الحقيقية: وهي التي يكون موضوعها موجوداً في نفس

الأمر والواقع. أي ان الحكم يتوجه إلى الافراد المتحققة من الموضوع والمقدرة الوجود منه معاً، مثل (أكرم العالم)، أي حتى العالم المفترض الوجود فيما بعد.

ومن تقسيمات القضية الحملية أيضاً تقسيمها باعتبار تحصيل الموضوع والمحمول وعدولهما.

والموضوع أو المحمول (المحصّل) هو الذي يدل على شيء موجود مثل (زيد)، أو صفة وجودية مثل (عالم).

والموضوع أو المحمول (المعدول) هو الذي يدل على شيء داخل عليه حرف السلب على وجه يكون الحرف جزءاً منه مثل (لا إنسان)، أو صفة كذلك مثل (لا عالم).

وعلى هذا الأساس تنقسم القضية الحملية إلى:

١- المحصلة: وهي التي يكون موضوعها ومحمولها محصلاً، سواء
 كانت موجبة مثل (زيد قائم)، أو سالبة مثل (زيد ليس عالماً).

٢- المعدولة: وهي التي يكون موضوعها أو محمولها أو كلاهما
 معدولاً، فتأتى على ثلاثة أتحاء:

أ - معدولة الموضوع: مشل ((غير العالم)) مستهان)، ((غير العالم)) ليس سعيداً).

ب - معدولة المحمول: مثل (زيد هو ((غير عالم)))، (زيد ليس هو ((غير موفّق))).

جـ - معدولة الطرفين: مثل (كل ((لا عالم)) هـو ((غير صائب الرأي)))، (كل ((غير مُجد)) ليس هو ((غير مخفق))).

الدرس الرابع والعشرون (تقسيمات الحمليّة) (در)

(٣)

الموجهات -أ-

لكن من معنى تقسيم القصية الحملية على أساس جهتها تحد ند جنة إلى أن نظله على مواد القضايا كمقدمة للشروع في بيان هذ الطلب فنقول:

إن المحمول إذا نُسب إلى الموضوع في الفضيَّة الحمليَّة قان النسبة بينهما لا تخلو في الواقع ونفس الأمر من إحدى حالات ثلاث:

۱- الوجوب: وهو ضرورة ثبوت المحمول لذات الموضوع على وجه يمتسع سبلبه عنه، كمنا لبو قيل (الإنسسان حينوان)، فنانُ الحيوانية لازمة للإنسان ويمتنع انقكاكها عنه بأي حال من الاحوال.

٢- الامتتاع: وهو استحالة ثبوت المحمول لذات الموضوع فيجب
سلبه عنه، كما لو قيل (النفيضان لا يجتمعان)، فإن الاجتماع مسلوب
عن النفيضين ولا يصح التقاؤه بهما في أي حال من الاحوال.

٣- الامكان: وهو عدم وجوب ثبوت المحسول لذات الموضوع وعدم امتناعه كذلك، أي ان ضرورة الإيجاب وضرورة السلب مسلوبتان معاً، كما لو قبل (الإنسان ماش)، فان المشي لا يجب ثبوته للإنسان ولا يمتع عليه، وهذا ما يُسمى بـ (الامكان الخاص) تمييزاً له عن (الامكان العام) الذي سيأتي بيائه في الدرس المقبل عند التعرض لاقسام البسائط في الموجهات.

من هنا ومن خلال هذا التقسيم العقلي الحاصر بمكن القول ان أية

قصية حمليّة لابدُ ان تشتمل على مادة واقعية لطبيعة النسبة بين المحمول والموضوع.

وهذه المادة لا يجب ان تفهم وتبين في العبارة، وإنما تقتنص من معرفتا لطبيعة النسبة بين المحمول والموضوع، فلو قبل (الإنسان حيوان) نقهم أن المادة هي (الوجوب)، ولو قبل (الإنسان ماش) نفهم ان المادة هي (الامكان).. وهكذا، وأما إذا ذكر في تلك القضية لفظ ينبئ عن كيمية النسبة بين المحمول والموضوع فذاك ما نسميه به (جهة القضية)، فلو قبل (الإنسان حيوان بالضرورة) كانت القضية موجهة، لأنه قد عبر عن كينة النسبة بين الحيوان والإنسان بكلمة (الضرورة).

وليس من الضروري أن يقع السابق دائماً بين مادة القضية وبين جهتها كما حصل في المثال أعلاه، بل قد لا تتطابق الجهة مع المادة كما لو قبل (الإنسان حيوان دائماً)، فانَ المادة في هذه القضيّة هي (الوجوب) كما عرفنا، الأ انَّ الجهة هي الدوام الذي هو أعم من الوجوب، إذ قد يكون متصفاً بالدوام الأ انه غير واجب، كالحوكة بالنسبة إلى القمر مثلاً.

ولكن هذا لا يعني أن يصل الأمر إلى درجة التناقض والتكاذب بين المادة والجهة، لأن القضية حيثة تكون كاذبة، كما لو قبل (الإنسان ماش بالضرورة)، فإن المادة هي الامكان الذي يعني أن المشي ليس واحبا ولا عنها على الإنسان، والجهة هي الضرورة التي تعني أن المشي واجب للإنسان، وهذا تناقض نشأ من مخالفة الجهة للمادة الواقعية.

الدرس الخامس والعشرون (تقسيمات الحملية) (2)

الموجهات - ب -

تتقسم القضايا الموجهة إلى بسيطة ومركبة.

فـ (البسيطة): هي التي لا تتحل إلى أكثر من قضية واحدة.

و (المركبة): هي التي تنحل إلى أكثر من قضية واحدة.

وأهم البسائط ثمان:

١- الضرورية الذائبة: وهي ما دلت على صرورة ثبوت الحسول لذات الموضوع أو سلبههته ما دام ذات الموضوع موجوداً من دون قيد ولا شيرط، مثـل (الإنسـان حيـوان بالضرورة)، ١١لشـجر لـيس متنفسـأ بالضرورة)، فإنَّ الحيوانية ثابتة للإنسان ما دام موجوداً ليس غير، وهكذا التنفس مسلوب عن الشجر ما دام موجوداً ليس غير.

٢- المشروطة العامة: وهي ما دلت على مشرورة ثبوت المحمول لذات الموضوع أو سلبه عنه ما دام عنوان الموضوع ووصفه ثابتاً، مثل (الماشي.متحرك بالضرورة ما دام ماشياً)؛ فنانُ الحركة ضروريَّة إلى الماشي عند اتصافه بصفة المشيء ولولا المشي لما كانت الحركة صرورية له بالذات.

٣- الدائمة المطلقة: وهي ما دلت على دوام نبوت المحدول لذات الموضوع أو سلبه عنه ما دام الموضوع بذاته موجوداً، مثل (كل فلك متحرك دائماً)، قانُ الدوام ثابت للقلك ما دام موجوداً ليس غير.

٤- العرفية العامة: وهي ما دلت على دوام ثبوت المحمول لذات

الموضوع أو سلبه عنه ما دام عناون الموضوع ووصفه ثابتاً، مثل (كل كاتب متحرك الاصابع دائماً ما دام كاتباً)، فان حركة الاصابع دائمة للكاتب عند اتصاف أصابعه بالحركة ولولا ذلك لما كانت حركة الاصابع دائمة له بالذات.

 ٥- المطلقة المامة: وهي ما دلت على وقوع النسبة بين الهمول والموضوع فعلاً وخروجها من مرحلة القوة والاستعداد إلى مرحلة الفعلية والتحقق، مثل (كل إنسان ماش بالفعل).

٦- الحينية المطلقة: وهي ما دلت على فعلية النسبة بين المحمول والموضوع ما دام عنوان الموضوع ووصفه ثابتاً له، مثل (كمل طائر خافق الحناحين بالفعل حين هو طائر).

 ٧- الممكنة العامة: وهي ما دلت على سلب ضرورة الطرف المقابل للنسبة المذكورة في القضية، ففي الموجية تدل على سلب ضرورة السلب فتطبق على (الوجوب) و (الامكان الخاص)، أي ان القضية غير متنعة نحسب.

وفي السالبة تدل على سلب ضرورة الإيجاب، أي ان القضية غير واجبة فحسب، فتنطبق على (الامتناع) و (الامكان الخاص)، وهذا هو معنى (الامكان العام) الذي مرّت الاشارة إليه في الدرس السابق، مثال ذلك في الإيجاب (الله محكن الوجود) أي ان الوجود ليس متنعاً عليه سبحانه، ومثاله في السلب (شريك الباري محكن العدم) أي ان الوجود ليس واجباً لشريك الباري.

٨- الحينية الممكنة: وهي ما دلت على سلب ضرورة الطرف المقابل
 ما دام عنوان الموضوع ووصفه ثابتاً له، مثل (كل ماش تحير مضطرب اليدين بالامكان العام حين هو ماش).

هذا كله بالنسبة إلى البسائط من الموجهات، وأمّا المركبات فقد أعرضنا عن ذكرها في هذا المنهج المسط، ومن أحب الاطلاع عليها فيلراجع المطولات.

الدرس السادس والعشرون (تقسيمات الشرطية) (١) .

باعتبار طبيعة أحوال وأزمان النسبة

تنقسم القضية الشرطية باعتبار طبيعة الاحوال والارمان التي يقع فيها التلازم والعناد إلى الاقسام الثلاثة التالية:

١- الشخصية: وهي ما حكم قيها بالاتصال أو الانفصال أو نفيهما
 في زمن شخصى معين أو حال شخصى معين.

مثال الاتصال: إذا جاء على (غاضبا) فلا اسلم عليه

مثبال تقيي الاتصبال: ليس إذا كنان المندرس حاضرا (الآن) فاته مشغولُ بالدرس.

مثال الانفصال: إمَّا أن تكون الساعة (الآن) الواحدة أو الثانية.

مثال نفي الانفصال: ليس إما أن يكون الطالب (وهو في المدرسة) واقفاً أو في الدرس.

٢- المهملة: وهي ما حكم فيها بالاتصال أو الانفصال أو نفيهما في حال أو في زمان ما من دون نظر إلى عموم الاحوال والازمان أو حصوصهما.

مثال الاتصال: إذا بلغ الماء كراً فلا ينفعل بملاقاة النحاسة. مثال نفي الاتصال: ليس إذا كان الإنسان كاذبا كان محمودا. مثال الاتفصال: القصية إما أن تكون موجبة أو سالبة. مثال نفي الانفصال: ليس إما أن يكون الشيء معدناً أو ذهبا ٣- المحصورة. وهي ما يُين فيها كمية أحوال الحكم وأوقاته كلا أو بعضاً، وهي على قسمين:

أ - الكليَّة: وهي ما حُكم فيها بالاتصال أو الانقصال أو نقيهما في جميع الاحوال أو الاوقات.

مثال الاتصال: كلما كانت الامة حريصة على القضيلة كانت سالكة سيل السعادة

مثال نفي الاتصال: ليس أبدا إذا كان الإنسان صبوراً على الشدائد كان غير موفق في أعماله.

مثال الانفصال؛ دائما إما أن يكون العدد الصحيح زوجا أو فردا.

مثال نفي الانفصال: ليس أبدا إما أن يكون العدد الصحيح زوحا أر قابلا للقسمة على اثنين.

ب - الجزئية: وهي ما حكم فيها بالاتصال أو الانفصال أو نفيهما
 في بعض غير معين من الاحوال والاوقات.

منال الاتصال: قد يكون إذا كان الإنسان عالماً كان سعيدا.

مثال نفي الاتصال: ليس كلما كان الإنسان حازما كان ناجحا في أعماله

مثال الانفصال، قد يكون إما أن يكون الإنسان مستلقيا أو حالسا، (عندما يكون في السيارة الصغيرة مثلا).

مثال نفي الانفصال: قد لا يكون إما أن يكون الإنسان مستلقيا أو حالسا

الدرس السابع والعشرون (تقسيمات الشرطيّة) (٢)

باعتبار طبيعة الاتصال والانفصال بين الطرفين تتقسم القضية الشرطية المصلة باعتبار ظبيعة الاتصال بين المقدم والتالي إلى قسمين هما:

 ١- اللزومية: وهي التي بين طرفيها اتصال حقيقي لعلاقة توجب استلزام أحدهما للآخر، مثل (إذا طلعت الشمس فالنهار موجود).

٧- الاتفاقية: وهي التي ليس بين طرفيها اتصال حقيقي لعدم وجود العلاقة التي توجب الملازمة وإنما ينبى الاتصال فيها على أساس العدفة والاتفاق، كما لو قيل (كلما جاء عمد فان المدرس قد سبق شروعه في الدرس).

والشرطية المتفصلة تنقسم بهذا الاعتبار أيضاً، أي باعتبار طبيعة التنافي بين طرفيها إلى قسمين هما:

 ١- العناديّة: وهي التي بين طرفيها تناف وعناد حقيقي، مثل (العدد الصحيح إما أن يكون زوجا أو فردا).

٣- الاتفاقية؛ وهي التي يتفق أن يتحقق التنافي بين طرفيها من دون
 حصول حالة العناد الذاتي بينهما، مثل (إما أن يكون الجالس في الدار
 محمداً أو باقرا) إذا عُلم أن غيرهما لم يكن موجودا في الدار.

وهناك تقسيم آخر للمنفصلة باعتبار إمكان اجتماع طرفيها ورفعهما وعدم إمكان ذلك فتقسم إلى:

١- الحقيقية: وهي التي لا يمكن اجتماع طرفيها ولا ارتفاعهما في

الإيجاب ويجتمعان ويوتقعان في السلب.

مثال الإيجاب: (العـدد الصـحيح إمـا أن يكـون زوجـاً أو فـرداً)، فالزوج والفرد لا يجتمعان ولا يرتفعان.

٢- مانعة الجمع: وهي التي لا يمكن اجتماع طرفيها في الإيجاب
ويجوز ارتفاعهما، والعكس في السلب، أي يمكن اجتماع الطرفين ولا
يجوز ارتفاعهما.

مثال الإيجاب: (إما أن يكون الجسم أبيض أو أسود)، فالأبيض والاسود لا يجتمعان ويجوز أن يرتفعا في (الجسم الاحمر) مثلاً.

٣- مانعة الخلو: وهي التي لا يمكن ارتفاع طرفيها في الإيجاب
 ويجوز اجتماعهما، والعكس في السلب، أي يمكن ارتفاعهما ولا يجوز
 فيهما الاجتماع.

مثال الإيجاب: (الجسم إما أن يكون غير أبيض أو غير أسود)، فملا يجوز أن يرتفع الطرفان ويمكن أن يجتمعا في (الاحمر) مثلاً.

هذا وقد تحاشينا ذكر امثلة السلب في كل من هذه الانسبام الثلاثة مراعاةً للاختصار وحفظاً لذهن الطالب من الاضطراب والتشويش.

أحكام القضايا

قد لا يتمكن الإسان من الاستدلال على مطلبه بشكل مباشر من خلال تناول نفس القصية المجهولة لديه، فيعمد إلى قضية أخرى ترتبط بالقصية الأولى، ويبرهن على صدقها أو كذبها، فينشأ من علمه بصدق أو كدب هذه القضية الثانية صدق أو كدب القضية الأولى حسب نوعية النسب والعلاقة بين هاتين القضيتين.

وسوف نقوم باستعراص النسب بين أنواع القضايا ضمن أربعة مباحث هي:

أ - التناقض.

ب - العكس المنتوي.

ج - عكس النفيض.

د – النقطي،

الدرس الثامن والعشرون (التناقض)

مر بنا في بحث (التصورات) عند التعرض لاقسام التقامل التناقض بين المقردات البذى كبال يعني ال الامريل المتصنفين بكول أحدهما وجودينا والأحسر عندم لا يمكس أل يجتمعنا أو يرتفعنا مطلقنا، مشل (الإنسان) و (اللإنسان)، وأما في هذا المقام فسنستعوض النناقض مين القصايا الذي يحتلف في حقيقته عن التناقص مين المقردات الآنف الدكر.

ف (التناقض) ما عبارة عن:

(احتلاف بين القصيتي يقتصي لدات أن تكون احداهما صادقة

والأحرى كاذبة) فيشترط في القصيتين المتناقضتين الاحتلاف من حهة والاتحاد من جهة أخرى.

أما (الاختلاف) فيقم في:

 (۱) الكم ععنى أن إحدى القصيتين إذا كانت كلية فالأحرى تكون حرثية

 (۲) الكيف: بمعنى أن إحدى القصيتين إذا كانت موجنة تكون الأجرى سالية

 (٣) الحهة: وهذا في خصوص الفصايا الموجهة، وبحن قد أخذنا على أنفسنا أن لا نطيل البحث في مثل هذا النوع من القصايا مواعاة للاحتصار، وحفظاً لوقت الطالب من التلف والضياع.

تاسيساً على هذا يكون التاقض بين المحصورات الأربعة بهذا الشكل:

الموجبة الكلية.... تقيض.... السالية الجزئية الموجبة الجزئية نقيض.... السالية الكلية

مثال ذلك:

كل إنسان حيوان (صادقة).. .. تقيطى.... بعض الإنسان ليس حيوانا (كاذبة).

بعض الحيوان إنسان (صادقة). ... نقيض..... لا شيء من الحيوان بإنسان (كاذبة).

هذا من جهة الاختلاف، وأما (الاتحاد) فلابد لتحقق التناقض بين تضيتين من اتحادهما في امور ثمانية تسمى به (الوحدات الثمان) وهي: ١- الموضوع: فلا تناقض بين (الملم نافع) و (الجهل ليس بنافع)،

لأن موضوعهما مختلف.

٣- المحمول: فلا تناقض بين (العلم نافع) و (العلم ليس بضار)،
 لأن محمولهما مختلف.

٣- الزمان: فلا تناقض بين (الشمس مشرقة) أي في النهار، وبين
 (الشمس ليست بمشرقة) أي في الليل، لاختلاف زمان القضيتين، فهما
 صادقتان.

 المكان: فلا تناقض بين (الأرض مخصبة) أي في الريف، وبين (الأرض ليست بمخصبة) أي في البادية، لاختلاف مكان القضيتين، فهما صادفتان.

٥- القوة والفعل: فلا تناقض بين (محمد ميت) أي بالقوة، و (محمد ليس بميت) أي بالفعل، بل هما صادقتان كل بلحاظه.

٦- الكل والجزء: فلا تشاقض بين (العراق مخصب) أي بعضه، و
 (العراق ليس بمخصب) أي كله، بل هما صادقتان.

الشرط: قبلا تشاقض بمين (الطالب ناجع آخر السنة) أي إن
 اجتهد، وبين (الطالب غير ناجع) أي إذا لم يجتهد، بل هما صادقتان.

٨- الاضافة: فلا تشاقض بين (الأربعة نعسف) أي بالاضافة إلى الثمانية، وبين (الأربعة ليست ينصف) أي بالإضافة إلى العشرة، فهما صادفتان.

الدرس التاسع والعشرون (المكس المستوي)

من الامور التي تنفع في الانتقال عند عملية الاستدلال من قضية إلى قصية ألحدى علاقة الملازمة في الصدق التي تقوم بين كل قضية وبين (عكسها المستوي)، فإذا صدقت القضية الاصلية صدق عكسها المستوي، وهذا ما سنقوم بيانه في هذا الدرس ضمن توضيح معنى العكس المستوي.

العكس المستوي: هو عبارة عن تبديل طرق القضية مع بقاء. الكيف والصدق.

ومن خلال هذا التعريف يتضبح لنا أن العكس المستوي يحصل في ظل شروط ثلاثة هي:

١- تبديل الطرفين ٢- بقاء الصدق ٣- بقاء الكيف.

١- تبديل الطرفين: بمعنى أن يُجعل موضوع الأصل محمولا في المكس وعمول الأصل موضوعاً في العكس.

٢- بقاء الصدق: يمعنى أن الأصل إذا كان صادقاً فلابد من بقاء صدق المكس، فتكون هناك تبعية في جانب الصدق، وأما في جانب الكذب فلا، أي إذا كذب الأصل قليس من الضروري كذب العكس، نعم إذا كذب المكس لابد أن يكون الأصل كاذبا أيضا، فهنا قاعدتان:

أ - إذا صدق الأصل صدق العكس.

ب - إذا كذب العكس كذب الأصل.

٣- بقاء الكيف: بمعنى أن الأصل إذا كان موجبا يقى العكس
 موجبا وإذا كان سالبا يقى العكس سالبا كذلك، وأما الكم فلا ضرورة

للالتزام ببقائه، وإنما قد تتم التضحية فيه من أحل الحماط على بقاء صدق العكس.

وعلى ضوء هذا سنقوم باستعراص العكس المستوي في كل من المحصورات الأربع:

 ١- الموجبة الكلمة، تنعكس إلى موجبة جرئية، مثال ذلك قولنا (كل ماه سائل) فعكسها المستوي (بعض السائل ماء)

٢- الموجمة الجزئية: تتعكس إلى موجبة جزئية، مثال ذلك قولتا
 (بعض الطير أسود) فداسها المستوي (بعض الاسود طير).

 ٣- السالبة الكلية: تنعكس إلى سالبة كلية، مثال ذلك قولنا (لا شيء من الإنسان بحجر) فعكسها المستوي (لا شيء من الحجر بإنسان).

3- السالبة الجزئية: لا عكس مستوياً لها، إذ إن الصدق لا يطرد في جميع مواردها وحالاتها، وإنما يتخلف في حال كون موضوعها أعم من محمولها مشل (بعض الحيوان ليس إنساناً)، لأنه في العكس سيكون المحمول هو الاعم بعد تبديل الطرفين، والاعم لا يصح سلبه عن الاخص لا كلياً ولا جزئياً، فلا يقال (لا شيء من الإنسان بحيوان) ولا يقال (بعص الإنسان ليس حيواناً)، فلا ملازمة في الصدق بين الأصل وبين عكسه حيثنا.

الدرس الثلاثون (عكس النقيض)

كما قامت علاقة الملازمة في الصدق بين كل قصية وبين (عكسها السنوي) على ما مر بنا في الدرس السابق كذلك تقوم هذه العلاقة بين كل قصية وبين (عكس نقيضها)، بمعنى أنه الإدا صدق الأصل صدق لكس نقيضه).

ولعكس النقيض طريقتان:

 ١- عكس النقيض الموافق: وهو عبارة عن تبديل نقيضي الطرقين
 مع نقاء الصندق والكيف، فقضية (كبل كاتب إنسان) تحول بعكس النقيض الموافق إلى (كل ((لا إنسان)) هو ((لا كاتب))).

وسُمي هذا التوع موافقاً للتوافق بين الأصل وعكسه بالكيف، وهذه الطريقة هي التي كان يتبعها القدماء

٢- عكس النقيض المخالف: وهو عبارة عن تحويل القضية إلى أحرى موضوعها نقيض عمول الأصل وعمولها عين موضوع الأصل مع نفاء الصدق دون الكيف، فقضية (كل كاتب إنسان) تحول بعكس المبض المخالف إلى (لا شيء من ((اللاإنسان)) بكاتب).

وسمي هذا النوع مخالفًا للتخالف بين الأصل وعكسه في الكيف، وهي الطريقة التي يتبعها المتأخرون.

وأما الكم فشأنه في الطريقتين شأن الكم في العكس المستوي، حيث بتم التصرف فيه بما يضمن بقاء صدق القضية.

والقاعدة في عكس النقيض من جهة الكم هي أن حكم الموجبات في هو نفس حكم السوالب في العكس المستوي، وحد السوالب فيه هو

نفس حكم الموجبات في العكس المستوي، وعليه فان المحصورات الأربع تنعكس بعكس النقيض على النحو التالي:

۱- السالبة الكلية: تنعكس إلى سالبة جزئية بالموافق وموجبة جزئية بدخالمه، مثال ذلك (لا شيء من الإنسان بحجر) تنعكس إلى (بعض ((اللاحجس)) بالموافق و (بعيض ((اللاحجس)) بالمحالف

- السالبة الم بنه: تنمكس إلى سالبة جزئة بالموافق وموجبة جزئية بأحالف، مثال ذلك (بعص الحيوان ليس إنساناً) تنمكس إلى (بعض ((اللاإنسان)) ليس ((لاحيوان)) بالموافق، و (بعض ((اللاإنسان)) حيوان) بالمخالف،

٣- الموجبة الكلية: تنعكس إلى موجبة كلية بالموافق وسالبة كلية بالمخالف، مثال ذلك (كل كاتب إنسان) تنعكس إلى (كل ((لاإنسان)) همو ((لاكاتب)) بالموافق، و (لا شيء من ((اللاإنسان)) بكاتب) بالمخالف.

 4- الموجبة الجزئية: ليس لها عكس تقيض كما لم يكن للسالبة الجزئية عكس مستو.

الدرس الحادي والثلاثون (النقض)

من المباحث التي تُلحق ببحث العكوس عادة سحث (النقض)، فيتقل نبه أيضاً من صدق الأصل الى صدق النقض عود تقس دور العكوس.

و (النقض): هو تحويل القضية إلى أخرى لا. قالم في الصدق
 مع بقاء طرق القضية على موضعهما من دون تحويل.

وهو على ثلاثة أنواع:

 ١- تقض الموضوع: وهو أن يُجعل تقيض موضوع الأوبي موضوعاً للثانية ونفسس محمولها محمسولاً، وتُسسمى القضية الحوكة (منقوضة الموضوع).

ولكي نستخرج منقوضة موضوع صادقة عليسًا أن نغير الكسم والكيف معا.

ولا ينقض بهـذا الـنقض الأ الكليتـان، فمنقوضـة موضـوع الموجـة الكلية سالبة جزئية، ومنقوضة موضوع السالبة الكلية موجبة جزئية.

فمثال الأولى: (كنل فضة معدن) منفوضة موضوعها (بعمض ((اللافضة)) ليس ممدناً).

ومثال الثانية: (لا شيء من الحديد بلهب) منقوضة موضوعها (بعض ((اللاحديد)) ذهب).

وأما الجزئيتان فلا منقوضة موضوع لهما.

 ٢- نقض المحمول: وهو أن يجعل نفس موضوع الأولى موضوعاً للثانية وتقيض محمولها محمولاً، وتسمى القضية المحولة (منقوضة

المحمول).

ولكي تستخرج منقوضة المحمول صادقة علينا أن بعير كيف القصية وتنقى الكم على حالة

قالموجة الكلية منقوضة محمولها سالبة كلية محو (كل إنسان حيوان)، تحول بنقض المحمول إلى (لا شيء من الإنسان ب ((لاحيوان))، والموجبة الجرئية مقوصة محمولها سالبة حرثة نحو (بعض الحيوان إنسان) ، إنسان) تحول بنقض المحمول إلى (بعض الحيوان ليس ((لاإسان)) ، والسالبة الكلية منقوضة محمولها إلى (كل ماء ((غير جامد))، والسائبة الجزئية منقوضة محمولها إلى (كل ماء ((غير جامد))، والسائبة الجزئية منقوضة محمولها موجبة جزئية نحو (بعض المعدن ليس ذهبا) ، تحول بنقض المحمول إلى (بعض المعدن ((غير ذهب)))

 ٣- النقض التام: وهو أن يجعل نقيص الموضوع موضوعا ونقيص المحمول محمولاً، وتُسمى القضية المحولة (منقوضة الطرفير)

ولكي ستخرج منقوصة الطوفين صادقة عليما أن نعير كم القضية دون كيفهما. ولا يُنقص بهذا المقض الا الكليتمان كمما هنو الشماّن في (منقوضة الموضوع)

فالموجمة الكلية بقصها النام موحمة جرثية. والسالبة الكلية تقضها التام سالبة جزئية

فمثال الأولى (كل فضة معدن) نقصها الشام (بعض ((اللافضة)) هو ((لامعدن))). . .

ومثال الثانية (لا شيء من الحديد بذهب)) فنقضها التام (بعض ((اللاحديد))، ليس بـ ((لاذهب)).

مباحث الاستدلال

ما تقدم الكلام عنه في المباحث الأربعة المتقدمة وهي مباحث (القيض) و (العكس المستوي) و (عكس النقيض) و (النقص) يعد من الاستدلال المباشر على المطلوب، لأن الانتقال إلى المطلوب يتم من خلال توسط قصية واحدة معلومة، وهناك لمون آخر من الاستدلال يتم بواسطة أكثر من قصية يسمى بـ (الحجة) أو (الاستدلال غير المباشر)، وهو غاية ما يطلمه المنطقي وأسنى هدف له.

وطرق الاستدلال العلمية هي ثلاثة أنواع رئيسية سوف نقوم باستعراصها تباعا:

(i) - القياس؛

- ه تعريف القياس وبيان أنواعه.
 - الاقتراني الحملي:
- أ حدوده وشروطه ب الاشكال الأربعة
 - الاقترائي الشرطي:
- أ تأليمه وصوره ب حجويل المتصلة إلى منفصلة وبالعكس
 - القياس الاستثنائي.
 - لواحق القياس.
 - (ب) الاستقراء.
 - (ج) التمثيل.

الدرس الثاني والثلاثون (القياس) (١)

تعريف القياس وبيان أقسامه

القياس: (هو قول مؤلف من قضايا متى سُلَمت لزم عنه لذاته قول).

ق (القول) جنس للقياس، و (القضايا) جمع منطقي يُراد به الاثنين فاكثر، وبهذا يخرج من التعريف ما تقدم من أقسام الاستدلال المباشر اللي يتم الاتقال فيه عبر قضية واحدة فقط، و (لزم عنه) يعني عدم جواز تخلف انتيجة على فرض صدق المقدمات بأي حال من الاحوال، فيخرج بذلك (الاستقراء) و (التمثيل) لانهما يفيدان الظن لا العلم، الأ في بعض صوره كما سيأتي مستقبلاً إن شاء الله تعالى، وقولهم (لذاته) يعني بدون إضافة مقدمة خارجية كما في قياس المساواة على ما سيأتي بيانه لاحقاً إن شاء الله تعالى.

مثال القياس:

١- شارب الخمر فاسق.

۲- وكل قاسق ترد شيادته

٣- إذن شارب الخمر ترد شهادته.

وهنـاك مصطلحات عامـة للقيـاس لا بـأس بـالتعرض لـهـا في هــذا المقام:

١- صورة القياس: وهي هيئة التأليف الواقع بين القضايا، وهي في
 المثال الهيئة القائمة بين المقدمة رقم (١) والمقدمة رقم (٢).

٢- المقدمة: وهي القضايا التي تتكون منها صورة القياس، وهي في
 المثال عبارة عن المقدمتين (١) و (٢).

٣- المطلوب: وهو القول اللازم من القياس حين بأخذ الذهن في
 تأليف المقدمات، وهو في المثال النتيجة رقم (٣).

إليه من المطلوب بعد تحصيله والانتهاء إليه من القياس، وهي في المثال نفس المطلوب السابق.

٥- الحدود: وهي أجزاء المقدمة، الموضوع والمحمول في الحملية والمقدم والتالي في الشرطية، وهي في المثال (شارب الحمر) و (فاسق) و (ترد شهادته).

وينقسم القياس من جهة صورته أي هيئة التركيب بين قضايا المقدمة فيه إلى قسمين هما:

 ١- القياس الاستثنائي: وهو اللي يُصرح في مقدماته بالنتيجة أو بنقيضها، وسُمى استثنائياً لاشتماله على كلمة الاستثناء نحو:

١١) إن كان محمد عالماً فواجب احترامه.

(٢) لكته عالم.

(٣) إذن محمد واجب احترامه.

فالنتيجة رقم (٣) مذكورة بعينها في المقدمة رقم (١).

ونحو:

(۱) لو كان زيد عادلاً فهو لا يمصى الله.

(٢) ولكنه قد عصى الله.

(٣) إذن ما كان زيد عادلا.

فالتيجة رقم (٣) مصرح بنقيضها في القدمة رقم (١).

٢- القياس الاقتواني: وهـ غير المصرح في مقدماته بالتتيجة ولا

بنفيضها، وإنما تكون التتيجة مذكورة ضمن المقدمات بالقوة نحو مثال (شارب الخمر...) المذكور آنفاً.

والاقترائي إما أن يكون (حملياً) وهو الذي يتألف من الحمليات ققط، وإما أن يكون (شرطياً) وهو الذي يتألف من شرطية وحملية أو شرطيات فقط.

> الدرس الثالث والثلاثون (القياس) (۲)

الاقتراني الحملي - أ -(حدوده وشروطه)

يشتمل القياس الاقتراني على مقدمتين تنكونان من حدود ثلاثة

هي

 ١- الحد الاوسط: وهو الحد المشترك الذي يربط الطرفين ويُحدَف من التيجة.

٧- الحد الاصغر: وهو الحد اللذي يكون موضوعا في النتيجة،
 وتسمى المقدمة المشتملة عليه (صغرى).

٣- الحد الأكبر: وهو الحد الذي يكون محمولا في النتيجة، وتُسمى المقدمة المئتملة عليه (كبرى).

ففي مثال (شارب الخمر.) السابق يمثل (فاسق) الحد الاوسط و (شارب الخمر) الحد الاصغر و (ترد شهادته) الحد الاكبر.

وهناك قواعد عامة لابد من توفرها في القياس الاقترائي بقسميه الحملي والشرطي هي:

(١) - تكرر الحد الأوسط: فيجب أن يكون الحد الأوسط مدكوراً

ينفسه في (الصغرى) و (الكبرى) من دون أي اختلاف، والألما أوجد الربط بين الطرفين، فلو قيل (الذهب عين وكل عين تدمع) فانه لا ينتج (الذهب يدمع)، لأن الحد الاوسط هنا لم يتكرر وما أريد به من لفظ (عين) في الصغرى غير ما اربد به من نفس اللفظ في الكبرى.

- (۲) ايحاب إحدى المقدمتين: فالا يستج القياس إذا تألف من سالبتين، لأن الحد الاوسط في السالبتين لا يساعدنا على ايجاد الصلة والربط بي (الاصفر) و (الأكبر).
- (٣) كلية إحدى المقدمتين: فلا إنتاح من مقدمتين جزئيتين لأن
 الحد الاوسط فيهما لا يساعدنا أيضا على ايجاد الصلة والربط بين
 (الاصغر) و (الأكبر).
- (٤) النتيجة تتبع أخس المقدمتين: بمعنى أن إحدى المقدمتين إذا كانت سالبة فان النتيجة تكون سالبة لأن السلب أخس من الإيحاب، وإذا كانت إحدى المقدمتين جزئية فان التيجة تكون جزئية لأن الجزئية أحس من الكلية، وذلك لأن التيجة متفرعة على المقدمتين فلا يصح ان تزيد عليهما.
- (٥) لا إنتاج من سالبة صغرى وجزئية كبرى: أي لا إنتاج من سالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى، وقد افترضت الصغرى كلية وفقا للشرط الثالث، إذ لا إنتاج من جزئيتين، وافترضت الكبرى موجبة وفقاً للشرط الثاني، إذ لا إنتاج من سالبتين.

والسبب في عدم الانتاج هو عدم تمكن الحد الاوسط فيها من ايجاد الصلة والربط بين (الاصغر) و (الأكبر).

الدرس الرابع والثلاثون (القياس) (٣)

الاقترائي الحملي.- ب -(الاشكال الأربعة)

يختلف وضع الحد الاوسط مع طرقيه في القياس الاقتراني الحملي فيتخذ أربع صور كل واحدة منها تسمى (شكلاً)، وسنقوم باستعراض هذه الاشكال الأربعة بالترتيب:

1- الشكل الأول: وهو ما كان الاوسط فيه محمولاً في (الصغرى) موضوعاً في (الكبرى)، أي ان وضع الحدين (الاصغر) و (الأكبر) في التيجة هو تقس وضعهما في المقدمتين، فكما يكون (الاصغر) موضوعاً في المقدمة فهو موضوع في التيجة، وكما يكون (الأكبر) محمولاً في المقدمة فهو محمول في التتيجة، ولهذا السبب يعد هذا الشكل من اقرب الاشكال الأربعة إلى مقتضى الطبم ولا يحتاج إلى دليل.

مثاله: زید إنسان و کل إنسان بوت إذن زید بوت وقد ذُکر لهذا الشکل شرطان هما:

أ - ايجاب الصغرى ب - كلية الكبرى

٧- الشكل الثاني: وهو ما كان الحد الاوسط فيه محمولاً في المقدمتين معاً، فيكون (الاصغر) فيه موضوعاً في المقدمة الصغرى وفي النتيجة أيضاً، ويختلف وضع المحمول فانه موضوع في المقدمة الكبرى ومحمول في التيجة، ولهذا السبب يكون هذا الشكل أبعد إلى مقتضى الطبع من الشكل الأول، ولكنه اقرب من بقية الاشكال من ناحية

أخرى، لأن (الاصغر) متحد الوضع في الصغرى والتيجة فهو موضوع ليهما، والموضوع اقرب إلى الذهن من الهمول.

مثاله: كل إنسان ناطق ولا شيء من الفرس بناطق إذن

لاشيء من الإنسان بفرس

وقد ذكر لهذا الشكل شرطان أيضاً هما:

أ - اختلاف المقدمتين في الكيف ب - كلية الكبرى

٣- الشكل الثالث: وهو ما كان الحد الاوسط فيه موضوعاً في المقدمة الكبرى وفي التنبجة المقدمة الكبرى وفي التنبجة معا، وأما (الاصغر) فيختلف وضعه لأنه محمول في المقدمة الصغرى موضوع في النتيجة، ولهذا السبب عُدُ هذا الشكل أكثر بعداً من الشكل الثاني لمقتضى الطبع، إذ إن الاختلاف هنا في موضوع التنبجة الذي هو الرب إلى الذهن.

مثاله: بعض الطائر أبيض وكل طائر حيوان إذن بعض الابيض حيوان

وقد ذكر لهذا الشكل شرطان أيضاً هما:

أ - ايجاب الصغرى ب - كلية إحدى المقدمتين

5- الشكل الراسع: وهو ما كنان الحد الاوسط فيه موضوعاً في الصغرى همولا في المقدمة الصغرى العمولا في المقدمة الصغرى وموضوعاً في المقدمة الكبرى وموضوعاً في المقدمة الكبرى وعمولاً في المتبجة، فيختلف وضع الحدين في التيجة عن وضعهما في المقدمتين، ولهذا عُدُ هذا الشكل من أبعد الاشكال إلى مقتضى الطبع، خنياً غير بين الانتاج.

مثاله: بعض السائل يتبخر ولا شيء من الحديد بسائل

إذن بعض ما يتبخر ليس بحديد

وقد ذكر لهذا الشكل شرطان أيضًا هما: أ - أن تكون إحدى مقدماته سالية جزئية

ب - كلية الصغرى إذا كانت المقدمتان موجمين

الدرس الخامس والتلاثون

(القياس)

(٤)

الاقتران الشرطي - أ (تركبية وصوره)

القياس الاقتراني الشرطي: هو القياس الذي تكون بعض مقدماته أو كلّها من القضايا الشرطية.

والحد الاوسط في هذا القياس يأخذ ثلاثة أعاء:

 ١- أن يكون الاشتراك في جزء تام من المقدمتين: أي في جميع المقدم والتالي في كل من المقدمتين، مثل:

كلما كان الإنسان عاقلا قنم بما يكفيه

وكلما قنع بما يكفيه استفنى

إذن كلما كان الإنسان عاقلا استغنى

٧- أن يكون الاشتراك في جزء غير تام من كل من المقدمتين؛ مثل:

إذا كان القرآن معجزة فالقرآن (خالد)

وإذا كان (الخالد) لا يتبدل فالخلود معناه البقاء

إذن إذا كان القرآن معجزة فإذا كان الخلود معناه البقاء فالقرآن لا يتبدل

٣- أن يكون الاشتراك في جزء تام من إحدى المقدمتين وجزء غير

تام من الأخرى, وهذا خاص بالفياس المتكون من الحملية والشرطية, أو التكنون من شنرطيتين أحندهما يسنيطة والأحسري مركبة من حمسة وشرطية, مثل:

إدا كانت النبوة من الله فإدا كان محمد نبيا (قلا يتراد امته سدى). وإدا (لم يترك امته سدى) وجب ان ينصب هادبا

إذن إدا كانت النبوة من الله فإذا كان محمد سيا وحب أن يتصلب هاديا

ومن خلال ملاحطة تعريف الاقترابي الشوطي نفهم أن هذا القياس يثأنب من ناحية طبيعة مقدماته من صور خمس:

 ١- أن يتألف من متصلتين. ويشترط فيه أن يتألف من لرومتين، وهو پشامه في شروطه وأشكاله القياس الاقتراني الحملي تماما.

٢- أن يتألف من منفصلتين: وليس في هذا التوع أشكال أربعة لأمه لا امنياز بين المقدم والثالي في مقدماته، ولا يكون هذا النوع منتجاً الا إذا حولنا المنفصلات إلى متصلات، وعندها يتألف من المتصلات وتراعى فيه قواعدها، وينتج حينشذ متصلة، وأن شئتا حولناها إلى منفصلة، وأمن كفية تحويل المفصلة إلى متصلة وبالعكس فهذا ما سنتعرض له في درسنا اللاحق إن شاء الله تعالى.

 ٣- أن يتألف من متصلة ومنفصلة: وهذا النوع لا ينتج أيضا الأبعد ب تُحول المتمصلة إلى متصلة، فتراعبي شيروط القياس بين هياتين المصلتين.

 إن يتألف من حملية ومتصلة: ويُشترط فيه أن تكون المتصلة موجبة نحو:

كلما كان المعدن ذهباً كان نادراً.

وكل نادر فمين.

إذن إذا كان المدن ذهباً كان غيناً.

٥- أن يتألف من حملية ومنفصلة: نحو:

الثلاثة عدد والعدد إما زوج أو فرد إذن الثلاثة إما زوج أو فرد الشرس السادس والشلاشون

(القياس)

(0)

الافتراني الشرطي - ب -

(تحويل النفصلة إلى متصلة وبالعكس)

في الحالة التي يتألف فيها الاقتراني الشرطي من منفصلتين أو من متملة ومنفصلة الله من تحويل المنفسلة إلى متصلة لكي يكون القياس متجأ، إذ إن كل قضية منفصلة تستلزم قضية متصلة، وكذلك المتصلة تستلزم منفصلة أيضاً، وهذا ما سنقوم بتوضيحه في هذا الدرس ضمن ثلاث نقاط:

١- تحويل المتفصلة الموجبة إلى متصلة: فإذا كانت الموجبة حقيقية،
 فانها تتحول إلى أربع متصلات باعتبارها تدل على استحالة الجمع
 واستحالة الخلو معاً، فمثلاً قضية (العدد إما زوج أو فرد) تتحول إلى:

أ - إذا كان العدد زوجاً فهو ليس بفرد.

ب - إذا كان العدد قرداً فهو ليس بزوج.

ج - إذا لم يكن العدد زوجاً فهو فرد.

د - إذا لم يكن العدد فرداً فهو زوج.

وإذا كانت الموجبة مانعة جمع، فانها تتحول إلى قضيتين باعتبارها تدل على استحالة الجمع فقط، فمثلاً قضية (الشيء إما شجر أو حجر)

تتحول إلى:

أ ~ إذا كان الشيء شجراً فهو ليس بحجر.

ب - إذا كان الشيء حجراً فهو ليس بشجر.

وإذا كانت الموجبة مانعة خلو، فانها تتحول إلى قضيتين أيضاً باعتبارها تدل على استحالة الخلو فقط، فمثلاً قضية (زيد إما في الماء أو لا يغرق) تتحول إلى:

أ - إذا لم يكن زيد في الماء فهو لا يغرق.

ب - إذا غرق زيد فهو في الماء.

٣- تحويل المنفصلة السالبة إلى منصلة: فتتحول المنفصلة السالبة سواء كانت كلية أو جزئية إلى متصلة سالبة جزئية، (الحقيقية) إلى أربح متصلات على تخوما نقدم في الموجبة، وكل من (مانعة الجمع) و (مانعة الحلو) إلى متصلتين كما تقدم.

٣- تحويل المتصلة إلى منفصلة: تستلزم المتصلة اللزومية الموجية مانعة جمع ومانعة خلو متفقتين معها في الكم والكيف فيجوز تحويلها إليهما، فمثلاً قضية (كلما غرق زيد فهو في الماء) تتحول إلى:

أ - دائماً إما زيد قد غرق أو ليس في الماء (مانعة جمع).

ب - دائماً إما زيد لم يغرق أو هو في الماء (مانعة خلوً).

وهكذا الأمر بالنسبة إلى المتفصلة السالبة تُحول إلى (مانعة جمع) و (مانعة خلو) متفقتين معها في الكم والكيف أيضاً.

ونتيجة هذا البحث: أنّ الاقتراني الشرطي إذا تألف من منفصلتين أو من متصلة فانا نعمد إلى تحويل المنفصلات إلى المتصلات التي بحن افتراض تحويله إليها، ثم نقوم بعملية المقارنة بين هذه المتصلات الناتجة فنختار الصورة التي يتكرر فيها حد أوسط وتكون على شكل

تتوفر فيه شروطه

وقد تكون الصورة المنتجة أكثر من واحدة فنختار واحدة سها تنتح المطلوب

> الدرس السابع والثلاثون (القياس) (٦)

(القياس الاستثنائي)

قلنا سابقاً ان القياس الاستثنائي هو ما صرح بالتبحة أو بنقيضها ضمن مقدماته، ولكن لا يعقل أن يكون هذا التصريح على شكل مقدمة مستقلة مسلمة الصدق، والألكان القياس من باب تحصيل الحاصل، وإنما تُذكر التبجة على أنها جرء من مقدمة، وعليه لابلا ان تُفرض القضية التي تُذكر فيها التبجة قضية شرطية تتكون من قضيتين أحدهما التبجة والأخرى غيرها، وأما المقدمة الثانية فهي التي تشتمل على أداة الاستثناء.

وقد ذُكر لهذا القياس شروط ثلاثة هي:

١- كليَّة إحدى المقدمتين فلا ينتج من جزئبتين.

٧- أن لا تكون الشرطية اتفاقية

٣- ايجاب الشرطية.

والقضية الشرطية في هذا القياس إما أن تكون متصلة أو منفصلة، وعليه يُقسم هذا النوع إلى قسمين رئيسيين:

١- الاتصالى: ولأخذ التبجة فيه طريقتان:

أ - أن يُستثى عين المقدّم فينتج عين التالي، نحو:

كلما كان الماء جارياً كان معتصماً.

لكن هذا الماء جار.

إذن فهو معتصم

أن يُستثنى نقيض التالي فينتج نقبض المقدم، نحو:

كلما كان الماء جارياً كان معتصماً

لكن هذا الماء ليس بمعتصم

إذن فهو ليس بجار

٣- الانفصالي: ولأخذ الشيجة فيه ثلاث طرق:

 أ - إذا كانت الشرطية (حقيقية) فاستثناء عين أحد الطوفين ينتج منيص الآخر، واستثناء تقيض أحدهما ينتج عين الآحر، نحو

العدد إما روج أو فرد

لكن هذا العدد زوج .. إذن... هو ليس بفرد

لكن هذا العدد فرد. . إذن... هو ليس بزوج

لكن هذا العدد ليس بزوج... إذن... هو فرد

لكن هذا العدد ليس بفرد... إذن... هو زوج

إذا كانت الشرطية (مانعة خلو) فاستثناء تقيض أحد الطرفين
 بتح عين الآخر نحو: زيد إما في الماه أو لا يغرق.

لكنه إذا لم يكن في الماه... إذن... هو لا يغرق

لكنه إذا غرق... إذن... هو في الماء

ج - إذا كانت الشرطية (مانعة جمع) فاستثناء عين أحد الطرفين

يتج نقيص الآخر نحو: هذا إما شجر أو حجر

لكته حجر... إذن... هو ليس بشجر.

لكته شجر... إذن... هو ليس بحجر.

الدرس الثامن والثلاثون (القياس) (۷)

(لواحق القياس)

ما مضى من الانواع التي ذكرناها القباس هي الانواع المألوفة والمتبعة غالباً، وهناك أنواع أخرى للقياس قد يخفى بعضها أو لا يدرك الوجه الصحيح فيه سوف تقوم باستعراضها في هذا الدرس يشكل مختصر وهي:

١- القياس المضمر: وهو القياس الذي تُحذف منه النتيجة أو إحدى
المقدمات، فلو قبل (هذا إنسان لأنه ناطق) فانه من القياس المضمر الذي
حذفت منه الكبرى وقدمت النتيجة لأن الأصل فيه:

هذا ناطق وكل ناطق إنسان إذن هذا إنسان

وقد يقال (هـذا إنسان لأن كل ناطق إنسان)، فتحذف الصغرى وتُقدَم التيجة.

وقد يقال (هذا ناطق لأن كل ناطق إنسان)، فيُكتفى بالمقدمتين هن ذكر النتيجة لوضوحها.

٧- القياسات المركبة؛ وهي القياسات التي تتكون من أكثر من قياس واحد لتحصيل مطلوب واحد، وإنما يعمد إلى التركيب عندما تكون بعض المقدمات نظرية كسبية، فيستدل عليها عن طريق مقدمات بديهية ومسلمة، وذلك لأن القياس ينى اساساً على فرض أن مقدماته بديهية ومسلم بها قطعاً، فإن لم يتنه الأمر إلى هذه المقدمات البديهية المطلوبة يلجاً إلى قياس آخر حتى يقف القياس عند المقدمات البديهية.

والقياس المركب ينقسم إلى قسمين رتيسيين.

 أ - الموصول: وهو الذي لا تُطوى فيه النتائج، كما لو قيل في مقام الاستدلال على أن الشاعر قوى العاطفة:

كل شاعر حساس وكل حساس يتألم إذن كل شاعر يتألم ثم تقول بوضع التنيجة مقدمة لقياس آخر:

كل شاعر يتألم وكل من يتألم قوي العاطفة إذن كل شاعر قوى العاطفة.

ب - المفصول: وهو الذي تطوى فيه النتائج، فيكون المثال المتقدم
 بهذا الشكل:

كل شاعر حساس، وكل حساس يتألم، وكل من يتألم قوي العاطفة

إذن كل شاعر قوي العاطفة

وهناك قسمان آخران ذكوا ضمن القياسات المركبة هما:

جد - فيناس الخلف؛ وهنو فيناس مركب يثبت المطلوب بابطنال تقيضه، ويستعمل هنذا النوع من الفيناس عندما يعجز الباحث عن الاستدلال على مطلوبه بطريقة مباشرة، فيعمد إلى الاستدلال على بطلان تقيض مطلوبه ليثبت صدق مطلوبه، لأن التقيضين لا يكذبان معناً، فإذا كذب التقيض صدق الأصل.

د - قياس المساواة: وهو القياس الذي يتوقف أخذ النتيجة فيه على إضافة مقدمة خارجية محذوفة، كما لو قيل:

(أ) يساوي (ب)، و (ب) يساوي (ج)

إذن (أ) يساوي (جـ)

والمقدمة المحذوفة هي انَّ (مساوي المساوي مساوٍ)، وقد سُمي هـذا

القياس بقياس المساواة تغليباً لهذا المثال المشهور فيه، والأفهو يتضمن الماثلة والمشابهة. وغير ذلك، كقولهم:

الجسم جزء من الحيوان، والحيوان جزء من الإنسان، فالجسم جزء من الإنسان

فالمقدمة المحذوفة هي أن (جزء الجزء جزء).

الدرس التاسع والثلاثون (الاستقراء)

الاستقراء: هو أن يدرس الذهن عدة جزئيات فيستبط منها حكماً عاماً.

مثاله ما لو درسنا عدة أنواع من الحيوانات فوجدنا أن كلّ نوع يحرُك فكه الاسفل عند المضغ، فيستنبط منها قاعدة عامة هي: (أنّ كلّ حيوان يحرّك فكه الاسفل عند المضغ).

فحقيقة الاستقراء إذن هي الأستدلال بالخاص على العام، بعكس القياس الذي هو استدلال بالعام على الخاص، باعتبار اشتماله على مقدمة كلية ينطبق حكمها على موضوع النتيجة.

والاستقراء على قسمين هما:

 ١- التام: وهو ان يفحص المستقري، جميع جزئيات الموضوع الذي يبحث فيه، فينتهي إلى نتيجة يقينية من خلال ذلك، كقولهم:

(الكلمة تتكون من اسم وفعل وحرف).

٢- التاقس: وهو ألاً يفحص المستقري الاً بعض الجزئيات ثم يعمم
 الحكم مكتفياً بهذا القدر المشاهد.

وأما إفادة هذا القسم (أي الاستقراء الناقص) للظن أو لليقين فهي مبنيّة على معرفة اتحاته التي يكون عليها وهي: أن يتى على صرف المشاهدة فقط، كما لو شاهدنا كثيراً من
 الحيوانات تحرك فكها الاسفل عند المضغ، فتعمم الحكم على جميع
 الحيوانات.

وهذا النحو من الاستقراء قابل للنقض ولا يفيد الأ الظن.

ب - أن يُني على التعليل مضافاً للمشاهدة، كما لو هاهدنا سقوط الأجسام من الأعلى إلى الأرض وعللُنا الأمر بالجاذبية الأرضية، فان مشاهدات قليلة تجعلنا نقطع بهذا الحكم وانَ أي جسم لابدَ ان يسقط من الأعلى إلى الأرض لو خلى سبيله.

وهذا النحو من الاستقراء يفيد العلم.

جد - أن ينسى على بديهة العقبل، وهدا النوع لا يتوقف على المشاهدة بل يكفي فيه تصور الطرفين للجزم بالحكم، كما لو حكمنا بأن (الكل أعظم من الجزء).

وهذا النوع يفيد اليقين أيعناً.

د - أن ينى على الماثلة الكاملة بين الجزئيات، كما لو حكما على كل تطعة حديد بأنها تتمدد بالحرارة لماثلتها في الحقيقة لبعض القطع التي جُوب ذلك بشأنها، وهكذا لو حكمنا على كل ماه بأنه لا تشتعل فيه النار، لاننا جرينا الأمر في مفردات عدودة منه مثلاً.

وهذا النوع من الاستقراء يفيد اليقين أيضاً للقاعدة العقلية القائلة بأنّ (حكم الامثال فيما يجوز فيما لا يجوز واحد).

الدرس الأربعون (التمثيل)

التعثيل: هو (أن ينتقل اللهن من حكم أحد الشيئين إلى الحكم على الآخر لجهة مشتركة بينهما)، أو هو (ثبات الحكم في جزئي لثبوته في جزئي آخر مشابه له).

مثاله إعطاء حكم الحرمة للنبية باعتباره مشابها للخمر المقطوع بمرمته، من ناحية الاسكار، وهو المسمى في عرف الفقهاء بـ (القياس)، والذي يعند أجل السنة من أحد الاساليب والادلة التي تستنبط بواسطتها الأحكام الشرعية، ويخالف في ذلك الامامية كما هو واضح وممروف.

وقد ذُكر للتمثيل أركان أربعة هي:

١- الأصل: وهو الجزئي الأول الملوم ثيوت الحكم له، كالحكم في المثال.

٢- القرع: وهو الجزئي الثاني المطلوب أثبات الحكم له، كالنبيذ في
 المثال،

١-١- الجامع: وهو جهة الشبه بين الأصل والنوع، وهو الاسكار في
 الثال.

إ- الحكم: وهو الأمر المعلوم ثبوته في الأصل والمراد اثباته للقرع،
 وهو الحرمة في المثال.

وأما من ناحية قيمة (التمثيل) العلمية، فهو لا يغيد الأ الاحتمال لأن عبر و الشبه بين شيئين لا يوجب عقلاً سريان الحكم من أحدهما إلى الآخر، نعم إذا قويت وجوه الشبه بين الشيئين فقد يرقي الاحتمال إلى مستوى (الظن)، الأ أنه يقى في دائرة الأمر غير المعلوم.

وهناك حالة واحدة يمكن أن تصل به (التمثيل) إلى درجة (اليقين) وهي فيما إذا كانت جهة المشابهة بين الشيئين (الجامع) علّة تامة لثبوت الحكم إلى (الأصل)، فان هذا الحكم سيكون قطعي الثبوت له (الفرع)، وذلك تعدم امكانية تخلف المعلول عن علته التامة، وهذا ما ذكرناه في النحو الثاني من ألحاه (الاستقراه)، وقلنا بأنه يغيد (القطع) و (اليقين).

هذا كله طبعاً في غير المسائل الشرعية، وأما في المسائل الشرعية فانَ هذا الأمر مبني على أن تكون العلّة التامة مستفادة من نفس الشارع، نعندئذ نستطيع أن نتقل إلى (الفرع) وتمنحه نفس حكم (الأصل) وتقول بأنَ الشَّارِع حكم بلالك، كما لو قال الشارع:

(ماء البتر واسم لا يفسده شيء... لأن له مادة).

فيمكن ان يُستبط شرعاً أن كل ماء له مادة لا يفسده شيء.

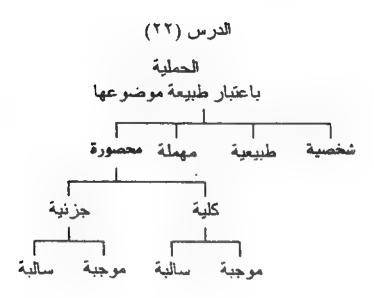
وهما النوع من (التمثيل) يرجع في الحقيقة إلى القياس البرهاني المقيد لليقين، لأن الأصل فيه هو:

ماء الحمام له مادة.

وكل ماء له مادة واسع لا يفسده شيء.

إذن ماء الحيمام واسبع لا يفسيده شيء.

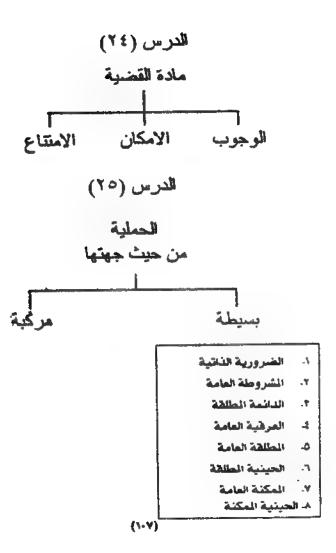
مخططات توضيحية لمبلحث (التصديقات) الدرس (۲۱)

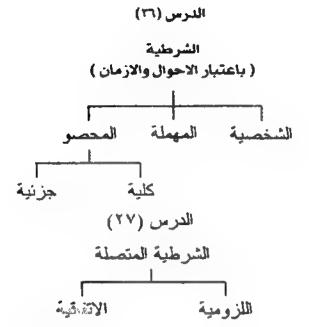


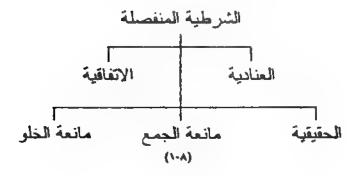
الدرس (٢٣) الحملية (باعتبار وجود موضوعها في الموجبة)

الحملية (باعتبار تحصيل الوضوع والحمول وعدولهما)





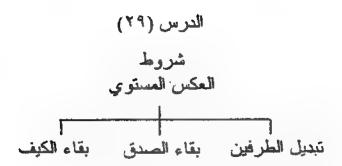




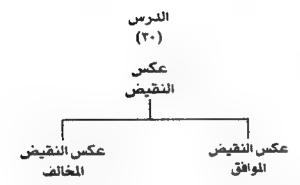
الدرس (۲۸)







الموجبة الكلية : موجبة جزنية الموجبة الجزنية : موجبة جزنية السالبة الكلية : سالبة كلية السالبة الجزنية : لا عكس لها



السالبة الكلية : موجبة جزئية السالبة الجزئية . موجبة جزئية الوجبة الكلية : سالبة كلية الوجية الجزئية : لا عكس تقيض لها السالبة الكلية : سالبة جزئية السالبة الجزئية : سالبة جزئية الوجية الكلية : موجبة كلية الوجبة الجزئية : لا عكس نقيش لها

الدرس (۳۱)

التقصى

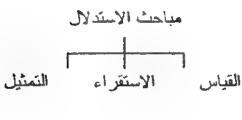


الموحمة الكلية ، موحمة جرئية السالمة الكلية سالمة جرئية

الموجمة الكلية . سالمة جرئية السالمة الكلية . موجمة جزئية

نقض المحمول

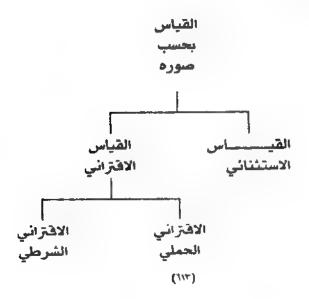
الموجبة الكلية: سالبة كلية الموجبة الجزئية: سالبة جزئية السالبة الكلية: موحبة كلية السالبة الحزئية: موحبة جزئية



(m)

الدرس (۳۲)



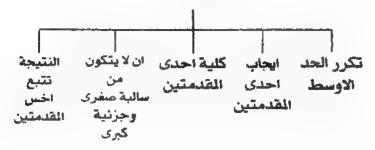


الدرس (۳۳)

حدود الاقتراني الحملي

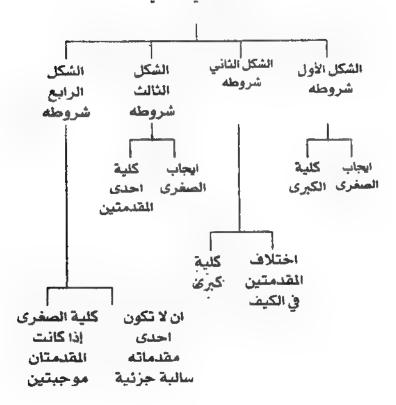


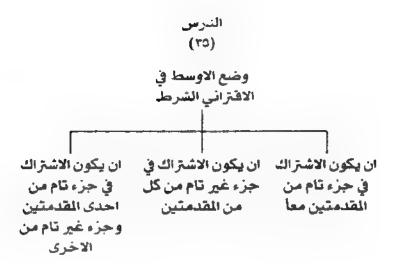
قواعد الاقتراني الحملي

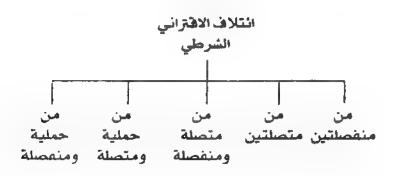


الدرس (۳٤)

اشكال الافتراني الحملي

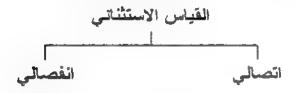




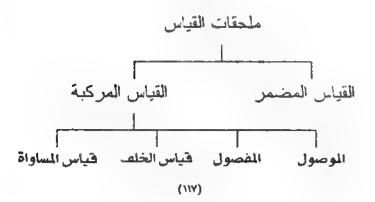


الدرس (۳۷)

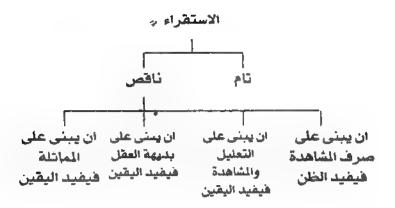




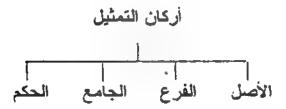
الدرس (۳۸)



الدرس (۳۹)



الدرس (+ ؛)



أسئلة تطبيقية حول مباحث (التصديقات)

١٣٧- عرف (القضية)، واذكر نوع هذا التعريف مع بيان السبب١٢٥- ما هو السبب في اضافة قيد (لذاته) في تعريف القضية؟
 ١٣٩- عرف القضية (الحملية) مع المثال واذكر أجزائها.
 ١٣٥- عرف القضية (الشرطية) مع المثال واذكر أجزائها.

١٣١- للقضية الشرطية قسمان رئيسيان باعتبار نوع النسبة القائمة

بين طرفيها، اذكرهما مع المثال.

١٣٢- ما معنى (كيف القضية)؟ اذكر أقسام القضية باعتبار كيفها، مع الامثلة.

١٣٢- عدد أقسام القضية الحملية باعتبار طبيعة موضوعها.
 ١٣٤- عرف القضية الحملية (الشخصية) مع ذكر المثال.
 ١٣٥- عرف القضية الحملية (الطبيعية) مع ذكر المثال.
 ١٣٦- عرف القضية الحملية (المهملة) مع ذكر المثال.
 ١٣٧- عرف القضية الحملية (المحصورة) واذكر قسميها عثلاً.
 ١٣٨- اذكر نوع القضايا الحملية الثالية باعتبار طبيعة موضوعها: (شحصية، طبيعة، مهملة، محصر).

﴿ لِللهُ المُدرِ خيرٌ من ألف شهر ﴾ الناطق فصل، الكعبة قبلة المسلمين، الأرض لمن أحياها، ﴿ كُلُ نَفْسِ ذَاتَهُ المُوتِ ﴾، ﴿ إِنْ هَذَانَ للسحران ﴾، بعض الحيوان إنسان، الماشي عرض عام للإنسان، الحسود لا يسود، الهملايا أعلى قمم جلية في العالم، الحيوان جنس، كمل مام سائل، المشتري أحد كواكب المجموعة الشمسية، لكل داء دواء، الموت

حق، الكوفة عاصمة دولة الامام المهدي (عج).

١٣٩- اذكر السبب الذي جعل القضايا المتبرة في (المنطق) هي القضايا (المحصورة) دون بقيّة أنواع القضايا الأخرى.

١٤٠- اذكر رموز (المحصورات الأربع)، وأمثلة بارزة لأسوارها.

١٤١- ميز القضبة الكلية من الجزئية عا يلى:

ما في الدار ديار، ﴿ كُلُ مِن عليها فان ﴾، ﴿ وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين ﴾، رب اكلة منعت أكلات، ﴿ إن منكم الأ واردها ﴾، كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، ما كل ما يتمنى المره يدركه، بعض الناس ليس متعلَماً، ربما يصدق الكذوب، ﴿ إن بعض الظن إثم ﴾ رب حامل علم إلى من هو أعلم منه، ﴿ وأكثرهم للحق كارهون ﴾، بعض الطيور جارحة، لا واحد من الغربان ابيض، بعض الطيور لا يأكل اللحم، معظم الناس يصدقون بالخرافات.

١٤٢- عدد أقسام القضية الحملية باعتبار وجود موضوعها في الموجبة.

187- لمباذا يُشسترط في صيدق القضية الحملية الموجيسة وجسود موضوعها؟ وصُع الأمر بالمثال.

١٤٤- ما معنى قولهم (تصدق السالية بانتفاء الموضوع)؟ مثل لذلك.

١٤٥- عرف القضيّة (الذهنية) مع المثال.

١٤٦- عرف القضية (الخارجية) مع المثال.

١٤٧- عرَف القضيَّة (الحقيقية) مع المثال، واذكر الفرق بينها وبمين (الخارجية).

١٤٨ اذكر نوع القضايا الحملية التالية من ناحية وجود موضوعها
 في الموجبة:

(اللغنية، الحقيقية، الخارجية).

اجتماع النقيضين مستحيل، هذا الذي تعرف البطحاء وطأته، لا تضرب زيداً، ﴿ لا يغتب بعضكم بعضاً ﴾، إذا بلغ الماء كراً فلا ينفعل بملاقاة النجاسة، النية أحد اركان الصلاة، اقتطف هذه الوردة، بحر الزئبق محكن الوجود، اسبح في هذا الماء، أكرم العلماء، الكل أعظم من الجزء، طلاب هذه المدرسة أذكياء، أعطني ما في يدك من تقود.

١٤٩- مسا معنسى الموضسوع أو المحمسول (المحصسل)؟ ومسا معنسى (المعدول)؟ وضَّح الأمر بالمثال.

١٥٠- عرف القضية (الحصلة) مع المثال.

١٥١- عرف القضيَّة (المعدولة) وبين أقسامها مع المثال.

١٥٢- عرف (الوجوب) واذكر مثالاً له.

١٥٣- عرَّف (الامتناع) واذكر مثالاً له.

١٥٤- عرَف (الامكان) واذكر مثالةً له.

١٥٥- ما معنى (جهة القضية)؟ وما هو الفرق بينها وبين (مادة القضية)؛ عزز الأمر بالمثال.

 107- (ليس من الضروري أن يقع التطابق دائماً بين مأدة القضية وبين جهتها)، اشرح هذا القول عثلاً.

١٥٧- (لا يجوز أن يقع التناقض بين مادة القضية وبين جهتها)،
 أشرح هذه العبارة مع ذكر المثال.

الموجّهة البسيطة)، و (الموجّهة البسيطة)، و (الموجّهة المركّبة)، واذكر الفرق بينهما.

١٥٩- عدد القضايا الموجهة البسيطة.

١٦٠- ما معنى (الضرورية الذاتية)؟ اذكر مثالاً لها.

١٦١- ما معنى (المشروطة العامة)؟ اذكر مثالًا لها.

١٦٢- ما هو الفرق بين (الضرورية الذاتية) و (المشروطة العامة)؟

١٦٢- عرف (الدائمة المطلقة) مع ذكر المثال.

١٦٤- عرف (العرفية العامة) مع ذكر المثال.

١٦٥- ما هو الفرق بين (الدائمة المطلقة) و (العرفيَّة العامة)؟

١٦٦- ما معنى (الطلقة العامة)؟ اذكر مثالاً لها.

١٦٧- ما معنى (الحينية المطلقة)؟ اذكر مثالاً لها.

١٦٨- ما هو الفرق بين (الممكنة العامة) و (الحيتيَّة الممكنة)؟

١٦٩- عرف (المكنة العامة) مع ذكر المثال.

١٧٠- عرف (الحبنية الممكنة) مع ذكر المثال.

۱۷۱ ما هو الفرق بين (الامكان العام) و (الامكان الخاص)؟ اذكر
 مثالاً لكل منها.

١٧٢ عدُد أقسام القضية الشرطية باعتبار الاحوال والازمان التي يقع فيها التلازم والعناد، وبين السر في عدم وجود (الطبيعية) ضمن هذه الأقسام.

١٧٣- عرف القضية الشرطية (الشخصية) مع ذكر المثال.

١٧٤- عرف القضيَّة الشرطيَّة (المهملة) مع ذكَّر المثال.

١٧٥- عرَّف القضيَّة الشرطيَّة (الحصورة) وادكر قسميها مع المثال.

177- اذكبر قسمي القضية الشيرطيّة (المتصبلة) باعتبسار طبيعة الاتصال فيها، مع ذكر المثال لكل منها.

 ١٧٧ - اذكر تسمي القضية الشرطية (المنفصلة) باعتسار طبيعة الانفصال فيها، مع ذكر المثال لكل منهما.

١٧٨- عدد أفسام القضية الشرطية (المنفصلة) باعتبار إمكان

اجتماع طرفيها ورفعهما وعدم إمكان دلك.

١٧٦- عرف القضية (الحقيقيّة) مع ذكر المثال.

١٨٠- عرف (مانعة الجمع) مع ذكر المثال.

١٨١- عرف (مانعة الحلو) مع ذكر المثال.

١٨٢- عدَّد المباحث الرئيسية التي تتناول النسب بين القصايا.

١٨٣- عرَّف (التناقض بين القضايا) واذكر مثالًا واضحاً له.

١٨٤- اذكر الامور المتي يجب فيهما الاختلاف بين القضيتين المتناقضتين، ثم اذكر الصيغة النهائية التي تكون عليها المحصورات الأربع ضمن هذا الاطار مع الامثلة.

١٨٥- عدُد (الوحدات الثمان) التي يجب الاتفاق فيها بين القضيتين المتناقضتين، مع ذكر مثال لكل وحدة من هذه الوحدات.

١٨٦- اذكر تقيض كل من القضايا التالية:

بعض الإنسان شاعر، الصيف حار في افريقيا، كل فرس حيوان، لا شيء من الشجر بحجر، يعض المعدن ليس حديداً، الشمس مشرقة ، بعض السائل ماء، كل ماء سائل، بعض الطير أسود، الواحد نصف الاثنين، كل إنسان ناطق، بعض القواكه ليس حلواً، كل حديد يتمدد بالحرارة، كل كائن حى يتفس.

١٨٧- عرّف (العكس المستوي)، واذكر النسبة بينه وبين الأصل مع المثال.

١٨٨- ما معنى تبديل الطرفين في العكس المستوي؟ استعن بالمثال. ١٨٩- ما معنى بقاء الصدق في العكس المستوي؟ وهل ان التبعية بين العكس والاصل موجودة في جانب الكذب؟ اذكر السيب إن استطعت.

۱۹۰ ما معنى اشتراط بقاء الكيف في العكس المستوى، وما هـو شأن (الكم) في ذلك.

١٩١٠ ادكبر بالتفصيل انعكباس المحصبورات الأرسع منع الامثلية الواضحة لكل قسم.

۱۹۲- سين السبب في عندم العكاس (السالية الحرثيم) بالمكس المنتوى مستعينا بالمثال

١٩٣ - عرف (عكس النقيض الموافق) مع المثال.

١٩٤- عرف (عكس النقيص المحالف) مع المثال.

190- قيل (إن حكم السوالس في عكس النقيص هو حكم الموحسات في العكس المستعراص الموحسات في العكس المستوي)، اشسرح قبولهم همذا باستعراص المحصورات الأربع وطريقة انعكاسها يكل من عكس النقيص انوافق والمخالف مع أمثلة واضحة لهذه الاقسام.

١٩٦- عرَّف (النقض) واذكر السبب في الحاقه ببحث العكوس.

١٩٧- ما معنى (نقض الموضوع)؟ وما هي شروطه؟

١٩٨- أي القضايا تُنقص بـ (نقبض الموضوع)، اذكر امثلة تقيي بالمقام

١٩٩- ما معنى (نقص انحمول)؟ وما هي شروطه؟

٢٠٠ اذكر الفضايا التي تنقض بـ (النقص المحمول) مع الامثلة
 ٢٠١ عرف (النقض التام) واذكر شروطه.

٢٠٢- أي القضايا تنقض بـ (النقض التام)؟ اذكر امثلة لذلك

۲۰۳- ما هو الفرق بـين (الاستدلال المباشـر) و (الاستدلال غـيو المباشر)، وما هي أقسام الثاني منهما.

٢٠٤~ عرَف (القياس) مع المثال، واذكر السبب في إصافة قيـد (لـوم

عنه) وقيد (لذاته) في هذا النعريف.

٢٠٥- عدد المصطلحات العامة للقياس، وطبِّقها على مثال لديك.

۲۰۳ اذكر قسمي القياس بحسب صورته وعرفهما، مع ذكر مثال
 لكل منهما.

٢٠٧ - اذكر الحدود الثلاثة في الاقترائي الحملي موضحاً، وطبقها
 على مثال لديك.

٢٠٨- عدُد القواعد العامة للقياس الاقتراني.

٢٠٩- ما معنى وجوب تكرر الحبد الاوسط في الاقتراني الحملي؟ مثل ذلك.

٢١٠ لو قيل (الحائط فيه فأرة وكل فأرة لها آذان) فانه لا ينتج
 (الحائط له آذان).. فهل تعرف السرفي الأمر؟

٢١١- ما معنى أنَّ الشبحة تتبع أخس المقدمتين في القياس؟

٢١٢ قالو بأنه (لا انتاج من سلبة صغرى وجزئية كبرى) واقترضوا
 أن الصعرى كلية والكبرى موجبة.. بين السبب في هذا الافتراض على ضوء معرفتك للقواعد العامة للاقتراني.

٢١٣- وضع (الشكل الأول) من أشكال القياس الاقترائي الحملي،
 واذكر شرطيه مع المثال.

٢١٤ لماذا يعد (الشكل الأول) أقرب الاشكال الأربعة إلى الطمع؟
 ٢١٥ وضع (الشكل الثاني) عمثلاً، واذكر شرطيه

٣١٦- اذكر السب الدي جعل (الشكل الثاني) أقرب إلى الطبع من بقيّة الاشكال التي تليه، وأبعد من الشكل الأول.

٢١٧ - وضُح (الشكل الثالث) ممثلا، واذكر شرطيه، مع بينان السبب في كونه أكثر بعدا للطع من الشكل الثاني ٢١٨- وضبح (الشكل الرابع) مع المشال، واذكر شرطيه، وبين السبب في كونه أبعد الاشكال الأربعة إلى الطبع.

٢١٩ استخرج تتاثج الأقيسة التالية على ضوء ما قرأته في موضوع الاشكال الأربعة:

كل خمر مسكر، ولا شيء من الخمر بنافع:

بعض السائلين فقراء، وكل فقير يستحق الصدقة:
لا شيء من المكتات بدائم، وكل حق دائم:
بعض المعدن ذهب، ولا شيء من الفضة بذهب:
بعض الحائر أبيض، وكل طائر حيوان:
كل طائر حيوان: وبعض الطائر أبيض:
كل حيوان حساس، وبعض الحيوان ليس بإنسان:
كل حيوان حساس، وبعض الحيوان ليس بإنسان:
كل إنسان حيوان، وبعض الولود إنسان:
لا شيء من الممكن بدائم، وكل محل للحوادث محكن:
بعض السائل يتبخر، ولا شيء من الحديد بسائل:
بعض السائل يتبخر، ولا شيء من الحديد بسائل:

٢٢١- اذكر الانحاء التي يكون عليها الاقتراني الشرطي من ناحية طبيعة الحد الاوسط فيه.

٣٢٢- اذكر الصدور الخمس التي يتألف منها الاقتراني الشرطي حسب طبيعة المقدمات فيه.

٢٢٣- ما هو شرط الاقتراني الشرطي المتألف من متصلتين؟ وماهي أحكامه؟

٣٢٤- ما هنو الشرط الذي ذكر لصحة انتاج الاقتراني الشرطي

المتكون من منفصلتين أو من متصلة ومنفصلة؟

٢٢٥ - اذكر الفضايا المتصلة التي يكن أن تتحول لها القضية المنفية (العدد إما زوج أو فرد).

۲۲۹ - اذكر أمثلة واضحة للقضايا المتصلة التي يمكن ان تتحول لها
 كل من (مانعة الجمع) و (مانعة الخلو) المتفصلتين.

٣٢٧- بين الكيفية التي تتحول فيها المتفصلة السالبة إلى متصلة مع ذكر الامثلة إن استطمت.

٢٢٨- اذكر الطريفة التي تتحول فيها القضية المتصلة اللزومية إلى مانعة جمع) و (مانعة خلو) مع المثال.

٢٢٩ عرف (القياس الاستثنائي) عثلاً، واذكر السبب الذي يدعو
 إلى افتراض شرطية إحدى مقدماته.

٢٣٠- اذكر شروط القياس الاستثنائي.

٢٣١- ما معنى القياس الاستثنائي الاتصالي؟ وما هي طريقة أخذ التيجة فيه؟ وضع الأمر بالمثال.

٢٣٢ ما معنى القباس الاستثنائي الانفصالي؟ وما هي طريقة أخذ
 النتيجة فيه؟ وضم الأمر بالمثال.

 ٢٣٣ - عرف (القياس المضمر) مع المثال، واذكر السبب في ذكره ضمن موضوع (لواحق القياس).

٢٣٤ - ما معنى (الفياسات المركبة)؟

٢٣٥- اذكر السبب الذي يدعو الباحث إلى التركيب.

٣٣٦- لماذا يُفترض في مقدمات القياس أن تكون بديهية ومقطوع

٧٣٧- عرف القياس (الموصول)، واذكر مثالًا له.

٣٣٨- عرف القياس (المفصول)، مع ذكر المثال.

٢٣٩- قيل بـأن القيـاس (المفصـول) أكثر استعمالاً في العلـوم من (الموصـول).. هل يمكن لك ان تظفر بالسرّ في ذلك.

٢٤٠- ما معنى (قياس الخلف)؟

٧٤١ على أي أساس يبني الاستدلال في (قياس الخلف)؟

٢٤٢ عرف (قباس المساواة) مع المثال، واذكر السبب في تسميته مذلك.

٢٤٣- عرف (الاستقراء) مع المثال.

٣٤٤ - اذكر الفرق بدين (الاسستقراء) و (القيساس) في طريف: الاستدلال.

۲٤٥ ما هو الفرق بين (الاستقراء التنام) و (الاستقراء التناقص)؟
 وضح الأمر بالمثال.

٢٤٦ - اذكر الانحاء التي ينى عليها (الاستقراء الناقص) مع الامثلة،
 ثم اذكر أي هذه الانحاء يفيد (البقين) وأيها يفيد (الظن)؟

٧٤٧- عرف (التمثيل) واذكر مثالاً واضحاً له.

٣٤٨- بين الاسم الذي يطلقه (الفقهاء) على (التمثيل)، واذكر كيفية تعاملهم معه.

٣٤٩- اذكر أركان التمثيل الأربعة وطبقها على مثال لديك.

٧٥٠- ما هي الحالة التي يصل فيها الاستدلال بـ (التعثيل) إلى درجة (اليقين)؟ قدم مثالاً واضحاً في المقام.

((والحمد لله رب العالمين))

